والاول يسمى نعتا حقيقيا وهو الرافع لضمير المنعوت والثاني
يسمى سببيا وهو الرافع للظاهر المضاف الى السبب وهو ضمير المنعوت
كما اشار اليه بقوله النعت بمعنى التابع المخصوص اما رافع لمضمر
مستتر يعود للمنعوت وذلك هو النعت الحقيقي او رافع لظاهر
او لضمير بارز ثم ان المنعوت له عشرة احوال الرفع والنصب والجر
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير
ولا يجتمع كلها في وقت واحد الا ترى ان لا يكون الاسم الواحد مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا في حالة واحدة ولا مفردا او مثنى ومجموعا كذلك
ولا مذكرا ومؤنثا معا ولا معرفا او منكرا كذلك واعلم يجتمع منها في
الوقت الواحد اربعة واحد من اوجه الاعراب الثلاثة وواحد
من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد
من التعريف والتنكير ولذلك لا يتبع النعت المنعوت في العشرة هنا
سواء كان حقيقيا او سببيا وانما يتبعه الاول في الاربعة المذكورة
كما اشار اليه بقوله فاول القسمين وهو الرافع لضمير مستتر يعود
للمنعوت الذي هو الحقيقي منه اي من النعت ولفظ اول منصوب
على انه مفعول مقدم لقوله اتبع بقطع الهمزة مفتوحة من عشرة
بسكون الشين للضرورة لاربع اي في اربعة من عشرة كما علمته
مما سبق وقد ابدل من قوله في ربع قوله في واحد من اوجه
الاعراب الثلاثة وقد بينها بقوله من رفع او خفض او نصاب
والواو في ذلك بمعنى او ولانها بيان لاوجه الاعراب الثلاثة كما علمت
فان جعل بيانا للواحد منها كانت او على بابها كذا في واحد

من الافراد

من الافراد والضد وفي واحد من التذكير والضد وضد الافراد
التثنية والجمع وضد التذكير التأنيث وكذا في واحد من التعريف
والتنكير فلخص ان يتبع منعوت في اربعة من عشرة وذلك
كقولنا جاء الغلام الفاضل فان النعت يتبع منعوتا في واحد
من اوجه الاعراب وهو الرفع وفي واحد من التثنية
والافراد والجمع وهو الافراد وفي واحد من التذكير
والتأنيث وهو التذكير وفي واحد من التعريف
والتنكير وهو التعريف فقد تبعه في اربعة من عشرة
كقولنا زيد جاءه نسوة حوامل فان النعت
فيه تبع منعوتا في واحد من اوجه الاعراب وهو الرفع
كما تقدم في الذي قبله وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع
وهو الجمع وفي واحد من التذكير والتأنيث وهو التأنيث
وفي واحد من التعريف والتنكير وهو التنكير واما الثاني
يتبعه في اثنين من خمسة في واحد من اوجه الاعراب الثلاثة
وفي واحد من التعريف والتنكير ولا يتبعه في شيء من الخمسة
الباقية بل يلزمه الافراد وان كان المنعوت مثنى او مجموعا كما
اشار الى ذلك بقوله وثاني القسمين وهو الرافع للمظهر او للضمير البارز
منه اي من النعت ولا يخفى ان الواو داخلة على قوله او رفع بقطع
الهمزة والتقدير وافرد ثاني القسمين منه وان جر المنعوت