

من مثله نحو اتيتك اياك وجعله في التسهيل توكيدا وكذا
 يبدل المضمر من الظاهر عند الجمهور نحو رايت زيد
 اياه ووافقهم في شرح السندور لكنه خالفهم في
 الاوضح تعالى من مالك وتبدل الجمل من مثله نحو قول
 له ارجل لا تقمين عندنا ومن الفراء نحو عرفت زيدا بوزن
 هو قال في الجامع ويجوز قطع البدل ويجوز مع الفاء
 الفصل نحو بشر من ذلك الذاريه يجب ان تتبع متعددا
 ولم يندبه نحو القوامي بقات الشرك ولما فرغ من الرفع
 ونوا مع ما شرح في المنصوبات فقال **باب بيان منصوبات**
 الاسمايات في اعرابه ما مر في مرئوعان الاسمايات
 من سائر الاسمايات اي مضت حال كونها منصوبة
 فلا حاجة الى ذكرها هنا والمراد بعبارة الثلاثة
 خبر كان واسم ان ومفعول ظن وهذه المذكورات
 هنا عشر نكت اي تلك الثلاثة المتقدمة وكلها اي هذه
 العشر تأتي على ترتيبه اي ترتيبه كل اولها في الذكر
 والظهير في به يعود الى الموصوف المذوق والتقدير
 اسم مفعول به **وذلك** اي المفعول به هو اسم جاء
 حال كونه منصوب لفظا كما في قولك ضربت زيدا
 او محلا كما في قولك ضربت هذا او تقدير كما في
 ضربت الفتى وحال كونه قد وقع اي تعلق به
 على نظره

من ضمائر الخاطب

عليه فعلا لغوي وهو حديث اثنانا لاحد من اهل الطغ
 او نفيك قولك لا تخذروا اهل القوم وهو ضمير
 لانثا لهما كما اشار اليه بقوله في ظاهره ضمير
 فلا يخرج عنهما وقد مضى التمثيل الذي ظهر اي في قوله
 اهل الطبع وغيره اي غير الذي ظهر وهو للمضمر فسيان
 احدهما ضمير يارتر **ايضا** لا يكون مستترا اصطلاحا
باب اتصال
 الاستتار يختص بضمائر الرفع كما في زيد فالياء
 ضمير متصل يارتر المتكلم وحده مفعول به وجا
 عمه فنا ضمير متصل يارتر المتكلم المعظم نفسه
 او موعه غيره مفعول به والاخر منفصل منفصل
 المنفصل مثاله اياي حيث او ايانا حيث من التبعه
 اكرم بالذي **حيانا** هذا التبعه ليس من المثال ولا
 انصرف الناطق بضمير كل من المنفصل والمنفصل على ضربين
 ولم يذكر غيرها قال **السكندر** وقس بله ان اي يهدى
 الضميرين اعني اياي وايانا كل مضمون كما في قولك
 اياك يارزيد اكرمت واياك ياهد اكرمت واياك
 يارزيد ان اكرمت واياك ياريدون اكرمت واياك
 ياهد ان اكرمت وضمائر الغائب كما في قولك ما زيد
 اياه اكرمت والزيدون اياهم اكرمت والهدان
 اياهن اكرمت فاي في كل هذه الامثله ضمير منفصل

من ضمائر الخاطب