

من يدو يعلم انه احاد ولا يعرف اسمه فقبله من يد
 اخوك حصل له العلم بالنسبة التي كان يجهلها لا يشترط
 اتحاد طريق تعريفها بل تغاير المفهومين ولذلك اول
 شعري شعري شعري الا ان مثل شعرا في الشهوة بالحسن
 وعطف على نسبة قوله **اولا** **لازم** للحكم اي وثقني في
 معروفا ايضا لافادة السامع العلم بان المتكلم عالم
 بلازم الحكم كقولك من يد اخوك لمن يعلم ان افوس
 لتقديره انك عالم بذلك **وقصروا** **المسند** على
 المسند اليه **تحقيقا** كقولك من يد الامير ذا العلم
 يكن امير غيره **او** **مبالغة** اي قصر غير تحقيق المبالغة
 كقولك من يد الفقيه اي الكامل في الفقه
 كانك لم تعد بقفه غيره **وكمثال** **الاي** بسبب
عرف اي تقرب بما يدل على ارادة **جسه** اي
 المسند وهو الجنسية **كهد** **المبالغة** **والمخت** **السائ**
 كون المسند جملة **السبب** **اي** لاستعماله على السبب وهو
 ضمير المسند اليه لانه سبب جملة به نحو **يد** **فالم**
اول **تقوية** **الحكم** بنفسه التركيب اي لا بالتركيب
 والاداة **كالذكر** **يهدى** **الطريق** **الصفة** **ونحو**
انما **ت** **ولا** **يشترط** **في** **الجملة** **ان** **تكون** **جملة**
 عطف على متعلقا كما في شعري المصنف **والله** **مهدى**

كان