

مطروح منه والمتخلص من ذلك يقال له **هه** الباقي او الفاضل
وهو اذا كان العدد الذي في السطر الاعلى اكثر من العدد
 الذي في السطر الاسفل فانه **المستدا قسا** **بصير** لانه
 لا يتجاوز امانا يكون المرتبان العليا والسفلى فيهما عدد
 او لا والاول لا يتجاوز من ثلثه او وجه امان يربط العدد
 الاعلى على نظيره من الاسفل وعكسه او يتساوى والناتج
 تحته ايضا ثلثه او وجه خلوهما من العدد خلوا العينا
 دون السفلى والعكس ثم اخذ في بيان تلك الاقسام المستد بقوله
فان طرح **الترزي** القليل من كثير **و** كان كل عدد من الاعلى
 اكثر من نظيره من الاسفل **فالطرح فيه واضح** **الترزي** وذلك
 بان تضع كل منزله تحت نظيره على شكل عمود قائم وترسم تحته
 خطا يوصلها من الباقي ثم تبدي في الطرح من اصغر المنازل
 اعني من عمود الاحاد وتسقط مقدار الرقم الاسفل من مقابله
 الاعلى وضع الباقي من كل مرتبه تحت الخط بائن امرته وهيكلا
 حتى يتم المراتب فما وجد فهو المطلوب فويق اطرح عليه بسبب ولا تحاشه
 من سنه وسبعين والرجاسه فأرغم هكذا **اي** واسقط منه
 من سنه يبق واحد اثنته تحت **سبعين** العمود الاول وستين مسطحا
 يبق ايضا واحد اثنته تحت العمود الثاني وهكذا تفعل فيما بعده
 وازداد ثم قال **وان كره** **الاعلى** **قل** بسكون اللام للوات
 مما اسفله او صفرا من **دب** ارفقه في **الصورتين** اي ما اذا كان
 الاعلى اقل او صفرا **عشر** **وضم** **واحد** **الواو** ليا اي الى المنزله

يحصل ثمانية ضعفا فوق الخط عن يسار التسعه ثم التي يليها يحصل سبعة
 ضعفا عن يسار الرقمين الاولين يكن المجموع ٧٨٩٥ و مثال
 ما زاد على تسعه هكذا **١٨٦٤٠** فتبدي في الجمع عمود
 الاحاد بان تضيف ثمانية **٤٠** الى سبعة **٦٤** تبلغ خمسة عشر
 والخمسة عشر الى خمسة تبلغ عشرين وهو صفرا **٤٠** اثنان **١٨٦٤٠** فيضع
 فوق الخط على عمود الاحاد ونزول بالاسفل تحت مرتبه العشرات
 وتضعها الى الاعداد التي فوق عمودها وهي ثلاثة وثلاثة واربعه
 يحصل اثنا عشر ضع الاثني عشر فوق الخط على عمود العشرات ونزول
 بالعشر **١٨** بصورة الواحد وضعه تحت عمود المئات واجمعه
 اليها وهو ثلثه وثمانيه وستين يحصل ثمانية عشر ضعفا جميعها
 عن يسار الاثني عشر يكن المجموع هكذا **١٨٦٤٠** **واختار** **صحة** **تم** قلت
الجمع من غلطه يحصل **بطرح** **احد** **السطرين** اي المجموعين **من خارج**
ظهر من الجواب **فان بقي** **الآخر** بسكون الما لوزن **اولا** اي يبق
الآخر فلا اي عد صحيح فلوامر **دست** جمع خمسة وسبعين الى خمسة وعشرين
 فأنزل بها هكذا **١٠** ثم اجمعها كما تقدم يكن الجواب
 مائة فاذا **طرحت** من الجواب **خمسة** وعشرين يبق خمسة
 والسبعون او **طرحت** **الخمس** والسبعين يبق **الخمس** والعشرون فالعمل **صحيح**
 ولو بقي غير ذلك كان **اي** الخط **واذا** **الاختار** **هو** **الوجه**
عملا **ولكن** **الفتصر** عليه في **النحو** **يه** **البار** **الثالث** **في** **الطرح**
 وعرفه بقوله **الطرح** هو **سقاط** **عدد** **فيل** **من** **عدد** **كثير**
 يعرف مقدار الفاصل منه فالأقل يقال له **مطروح** **وللاكثر**
 مطروح