على هذا الترتيب ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ يخرج نصف ونصف ربع
وثلث ربع ٢٤ وهو المطلوب وهو كناية من اثنين وثلاثين
جزء من ثمانية واربعين جزء واذا اختزلها كان ذلك خمسة
اثمان وثلث ثمن هكذا ٥/٦٨ ثم قال الناظم رحمه الله تعالى
والطرح للكسر بطرح الاقل منها اي من خارج ضرب بسط
المطروح في ائمة المطروح وخارج ضرب بسط المطروح
منه في ائمة الطرح يعلم ذلك من ساق على شرح النظم
من الكثير منه متعلق بتطرح اي من الخارج من الضرب
الكثير ثم تقسمها اي على جميع الائمة ففي الابواب الخمسة
تقسم على ائمة المطروح ما عدا باب القسمة والتسمية
فانك تقسم وتسمي على خارج ضرب بسط القسوم عليه او المسمى منه في آلة
القسوم او المسمى وفي جميع الابواب ما عدا باب الضرب بسط كل في آلة
الاخرا واما باب الضرب فانما تضرب البسط في البسط الا
في الائمة وتشترك الابواب الخمسة في تركيبها من ضرب
وقسم وزيد باب الطرح بالطرح وباب الجمع بالجمع فاحفظ
ينفعك في مواطن ثم ان الطرح لا يكون الا فيما اذا كان المطروح
اقل من المطروح منه او مساويا له كما عرفت في الصحيح
وان المطروح جاريه في جميع اقسام الكسور الستة
فالستة تكون في المطروح منه وفي المطروح فستة في ستة
وثلاثين

بستة وثلاثين ثم لا يخلو كل واحد منها اما ان يخلو المطروحان
من الصحيح او يقترنان به او يكون في احدهما دون الاخر
فاذا ضربت الاربعة في الستة والثلاثين كان الحاصل
مائة واربعا واربعين صورة وقاعدة الطرح في جميع
ذلك بان تستخرج بسط كل من المطروحين من المخرج المشترك
ثم تطرح احدهما من الآخر وتقسم الباقي على الائمة فما
خرج هو المطلوب لكن اذا كان في كل من المطروحين
صحيح فاطرح الصحيح من الصحيح والكسر من الكسر
ان كان كسر المطروح منه اكثر من كسر المطروح والا فاضمم
بسط الواحد الصحيح من المطروح منه الى بسط كسره
واطرح منه بسط كسر المطروح والتمثيل لكل ستة
امثلة لكل نوع من كسور الستة المثال الاول
لكسرين مفردين كأن يقال اطرح من واحد وخمسة
ستة اسباع فاضرب بسط المطروح منه وهو ستة
في امام المطروح وهو سبعة يحصل ثنتان واربعون
ثم اضرب بسط المطروح وهو سبعة في امام المطروح منه
وهو خمسة يحصل ثلاثون واطرحها منها يبقى اثنا عشر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)