علم الحكمه ويقال علم الفلسفه والعلم العقلي وهو علم باحوال الموجودات
اعيانا كانت او معقولات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقه
البشريه خلافا لمن قيد الموجودات في تعريف الحكمه بالاعيان قال ابن خلدون
في مقدمة تاريخه الحكمه مشتمله على اربعه علوم الاول المنطق وفائدته
تمييز الخطا من الصواب فيما يلتمسه الناظر في الموجودات وعوارضها ليقف
على تحقيق الحق في الكاينات لمنتهى فكره ثم انظر بعد ذلك اما في
المحسوسات من الاجسام العنصريه والمكونه عنها من المعدن والنبات
والحيوان والاجسام الفلكيه والحركات الطبيعيه والنفس التي بنعت
عنها الحركات وغير ذلك ويسمى هذا الفن بالعلم الطبيعي وهو
الثاني منها واما ان تكون النظر في الامور التي وراء الطبيعه من
الروحانيات ويسمونه العلم الالهي وهو الثالث منها والعلم الرابع
وهو الناظر في المقادير وتشتمل على اربعه علوم وتسمى التعاليم
اولها الهندسه وهو النظر في المقادير على الاطلاق اما المنفصله
من حيث كونها معدوده او المتصله وهي اما ذو بعد واحد وهو
الخط او بعدين وهو السطح او ابعاد ثلاثه وهو الجسم التعليمي
والنظر في هذه المقادير اما من حيث ذاتها او من حيث
نسبة بعضها الى بعض وثانيها علم الارتماطيقي وهو
معرفة ما يعرض للكم المنفصل الذي هو العدد ويوخذ
له من الخواص والعوارض اللاحقه وثالثتها علم الموسيقي
وهو معرفة نسب الاصوات والنغم بعضها من بعض
وتقديرها بالعدد ورابعها علم الهندسه وهو تعيين الاشكال
للافلاك وحصرها ومناطقها وتعدادها لكل كوكب من السيره
والقيام على معرفة ذلك من قبل لحركات السماويه المشاهده
الموجوده لكل واحد منها ومن رجوعها واستقامتها واقبالها

وادبارها

وادبارها فهذه اصول العلوم الفلسفيه وهي سبع المنطق وهو
المقدم منها وبعده التعاليم فالارتماطيقي اولا ثم الهندسه
ثم الهيئه ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات اه
ولما كانت المقولات العشر هي من اهم فن الحكمه واعنى
بها العلما نظما ونثرا اهتموا فيها بسبيتين مع كتابتي
عليها بما يوضح مفهومها مع عنايته غايه الايجاز ليحيط
الطالب بحاصل المقصود من ذلك فقلت **قد حصر الموجودات الحادثه**
ارباب الكلام اي المتكلمون **في جوهر** وهو قسم يرسو هو ما قام
بنفسه وان شئت قل هو ما شغل قدرا من الفراغ **وعرض وذا** اي العرض
ينقسم الى **اقسام** تسعه وسموا هذه التسعه مع الجوهر المقولات العشر
اي المحمولات العشر فمقولات جمع مقوله بمعنى محموله فكل شئ حمل على
شئ لابد ان يكون واحدا من هذه العشره لانهم جعلوا هذه المقولات
الاجناس العاليه الموجودات الممكنه ثم قسموها الى قسمين نسبيه وغير
نسبيه فغير النسبيه الجوهر والكم والكيف وما عداهذه الثلاثه
فهو نسبي يتوقف تعقلها اي تصورها على تعقل الغير وتصوره ثم
اخذ يبين اقسام العرض التسعه بقوله **كم** وهو عرض يقبل
القسمه لذاته كالاعداد والمقادير كالخط **وكيف** وهو عرض
لا يقبل القسمه لذاته ولا يتوقف تصوره على تصور غيره كالزوجيه
والفرديه وكحلاوة العسل وكحرارة النار وكحمرة الخجل وكا
الادراكات والعلمها لات والالام واللذات وهذه تسمى ملكات
ان رسخت في النفس والا فلا لان الصفه الحاصله للانسان في اول امرها
تسمى حالا لان المتصف بها يقدر على ازالتها فاذا ثبتت في محلها
وتقررت بحيث لا يمكن ازالتها للمتصف بها تسمى ملكه **واضاف**
اي الاضافه وهي نسبه عارضه للشئ لا تعقل الا بالقياس لنسبه اخرى
كالابوه والبنوه وكا الكليات فان الجنس نحو الحيوان مثلا لا يعقل
الا بالنسبه الى امر اخر وهو النوع **ومتى** هو حصول الشئ في الزمان