منه وذا فقد احرز العنبه ... وده وفازا ... وده وزجوت ان تكون
الحال راكده ومحله عندى المحل الذى لا تقـ ... شعا قلبى انقباضه عنى
مع الثقه انكيده بانى مخبور المحل عندى وموفور ... حظ من را ... ايته لا اعدمنى الله
الغبه بمقابله وده وادام تلامته وانهضنى الجنى فى شكره ... وقصر النفس
على طلب محبته والسعى بها الى مرضاته وقد كتبت فى هذه الرقعه ابياتا مع قله
بضاعتى فى الشعر وكثره معرفتى بان مرآهدى اليه الشعر كالبد المطمع الممتنع كم تحمل
المرء الى محز والغضب الى المرء وهى

يا وافر العلم والانعام والمنن ... وافر الفرض غير النجز والثمن
لقد تذكرت بيت الموصلى لما ... اراه من لفظك القارى على الدرب
باترجه المآقد شبت مواره ... اما اليك طريق يا ابا الحسن
انى تناتيك اعلى النات منزله ... فى العلم والشعر والامآ والفطن
فاتبع شكاه ودود ذى محافظه ... صفى المودة عند الترة والعلن
انا نفتى من لقياك انحس من ... نصيب مروده تلمى على احن
لقد منك تثقيف يا على الى ... مجد شيبتى على الايام والزمن
مجد لوان رسول الله شاهده ... لقال ابرا انجق للقرن
صلى الاله على المختار من رجل ... ما ناخت الورق فوق الاثل والقنن

فان وقع فيها خطا او جآ زلل فعلى الشيخ الاعتماد فى اقاله العثره وصرف
الراى الجميل الذى لا يوارى فضله وشكل بسله ما فى كبت من قبل اهدى
البيت والبيتين الى الاخوان وبعد التقديم بالامان فان راى اراه الله مجامر ان
يتامل ما خاطبته به فعل ان شآ الله تعالى **قلت** وعلى عبد القدر
هذا الذى كتب اليه من رؤسآ الغد ليه ووجوههم وكان يتفقه للشافعى رحمه
وله شعر كله فى الذروه منها ما انشده الامام ابن الشجرى وهى

يقولون لى فيك انقباض وانما ... رآوا رجلا عن موقف الذل احجما

وهى طويله طايله ومن شعره

قالوا توصل بالخضوع الى الغنا ... وما علموا ان الخضوع هو الفقر
وبينى وبين الحال شيآن جمه ... على الغنا نفسى الابيه والصبر
اذا قيل هذا البيت ابصرت دونه ... مواقف خيل من وقوفى بها الضر
وله فى تهنيه الشاب رحمه الله بالعافيه

وفى كل يوم للكارم مرده ... لها فى قلوب المكرمات نجيب

صفة الكتاب الواصل الى الامام المتوكل على الله المطهر محمد بن سليمن عن
الفقيه محمد بن الامام انه اتفق فى زمان موكانا ايما المومنين المتوكل على الله رب
العالمين المطهر محمد بن سليمن قصة عجيبه وكنكه غريبه فى بلاد شاهى المرحبتى الخبر
وذلك انه كان منها رجل من الرعيه وكان ذا دين وصدقه فاتفق انه بنى مسجدا
يصلى فيه وجعل باقى ذلك المسجد كل ليله بالسراج ويفتشه فان وجد فى المسجد من
تصدق عليه اعطاه ذلك العشا والما اكله وصلى صلوته واستمر على ذلك الحال
ثم انها اتفقت شده ونصب تا البان وه ت له بير فلما قل ما ها احد يحتفرها
واولاده يطلعون ما يحفرونها ويجرونه بالبقر فحرت تلك البير وذلك الرجل فى اسف
خرابا عطيا حتى ساتنزل ما حوله من الارض لها فاتنزل ولاده منه ولم يحفروا الدوا
فبدا صار هذا قبر وذلك الرجل كان غنى ذا مراب البير فكهف فيها موقع فى بايخشبه
منعت الجارح من ان تصيبه فاقام فى طلبه غظمه ثم انه بعد ذلك الدهر نجاه السراج
الذى كان يحمله الى المسجد وذلك الطعام الذى كان يحمله فى كل ليله وكان به
يفرق بين الليل والنهار واستمر له ذلك مده ست سنين والرجل مقيم فى ذلك
المكان على تلك الحال لم يزد الا وهو ان يحفروا البير اعاده عما دونها فحفروها حتى
انتهوا الى اثقلها فوجدوا بابا هم خيشا فسالوه عن حاله فقال لهم ذلك السراج
والطعام الذى كنت اصل الى المسجد واتينى على ما كنت احمله تلك المده فحملوا من
ذلك فصارت قضيته موعظه تواعظ بها الانام فى اتوان تلك البلاد حتى
ان الشد حال البير على صالح المحاصيع الامام المتوكل على الله المطهر بن محمد
بن سليمن الذى اشتهرت ترجمته كان يدخل الجوان ويعظهم بذلك ويزغبهم
فى الصدقه ويغريهم حسن المغامله مع الرب الكريم تبارك وتعالى ويزغبهم فضل
تسريح المساجد والانفاق فيها ومن جمله من زار هذا الرجل بعد طلوعه البير
السيد الفاضل المجاهد جمال الدين على بن صالح وكذلك الفقيه بدر الدين بن الحاضم
انتهى الحديث العجيب ولنرد ذلك بمرسوم نسال الله الهدايه والضبط
الخير ومن شعر الامام الهادى لدين الله عز الدين الحسن عليهما السلام الى
العلامه على بن محمد البكرى رحمه الله قبل دعوته عليه السلام

ذكرا بالحمى والبان والطلل ... وغدر عن معهد بالابرقين خلى
وودع الحوض فى المقصود منتبذا ... واعجل فقد حلق انسان من محل
ان الاهم الذى شد مت احق فلا ... تغبا بغاوة امل الشعر فى الزلل
وانى نظام بديع اللفظ محكمه ... محتم بين عن هزل وعن خطل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)