

توقفت العين على فصاع ويدور ويدير عشرة آلاف درهم وثوب وتولج في كبر  
وسكون العين المحلوس من التوق على لبع غالباً وجاء على الفاع والعم وتوخرت بعم الفاء وسكون  
العين للارض فيها حجارة ورمل وطين على بريق وجاء على حوزة حوزة الازار مقفده وحجرة البراول  
التي فيها الكثرة ويزام للقدرة وتوخرت بفتح الفاء والعين على رباب غالباً وجاء على ايق اهل  
على ما قال في الصلح الواق استطلو الفضة على الواو قد موما فاعلوا ووق قال كفا يعقوب عن  
بعض الطائين ثم عوضوا من الواو فاعلوا ايق فوزة اعقل وقال بعضهم اهل الواق كما ذكرنا  
فوزت العين وحوض عنها ياد زائدة فوزة ايق والالف في نامة بدل من الواو الموحدة لقولهم  
يعيشون اي مدلل في الأضيق يقال فعلت ذلك تارة بعد تارة مرة بعد مرة وفي الصلح  
ان يترافى جمع في نامة مقصور سيار اي صدقت الالف ومثل قامة وقوم ومدن يسكون  
لانة اوبقرة تحركت قال تعالى والمدن جعلنا لكم من شعائره قرى لخصين ولو اقمنا  
كلام صاحب الصلح وتوخرت بفتح الفاء وكسر العين على معد حذف السا من غير تعبير  
آخر توكل وكلم ونقمة ونقم وقد يقال ان جمع على فعل كسر الفاء وفتح العين قال السيرة في قوله  
قليل غير مستعمل يقال في كلمة وحلقة وهي الواحدة من النون الحوامل كلم وحلقة وانما جمع  
سعد ونقمة على ذلك لان مما يضرهم يقولون فيها معدة ونقمة كقمة فعد ونقمة في الحقيقة  
جمعا فعلا فحقة وانما عريض من تولجته وحلقة فلا يبقى على وزن نعمة الا عند جنس تميم وتوخرت  
بضم الفاء وفتح العين على تحم كحذف الساء ايضا يقال انحمت من الطعام وعن الطعام والاسم  
العين واصليا وحمة من الوفاة وليس ذلك كالمطيرة والرطب لان الرطب يدرك كالمطر والتمر  
وتوخرت والتمم موش كالتغريف وتصغير رطب رطيب وتصغير تخم تخيمات بالروالي واحده  
ثم جمع بالالف والساء واذا صح باب حمة مفتوح الفاء ساكن العين قيل حمرات بالفتح فرقا  
بين الاسم والصفة فكان الاسم اولى بالفتح لثقتها ونطقها والاسكان ضرورة في الشعر والعقل  
العين ساكن البسته نحو بصفته وبصفاته وجوزت لاستقلال الحركة على الياء والواو  
وتغير البسته ان قلبت الفاء ويديل سوي بين الصلح والمعل العين في التحريك ولا تلتصقت  
الى النقل للازم من تحريك الساء والواو والحروف قال قالهم احو بصفاته راح سواوت  
والرايح من راح بفتح غدا بعد والمساوت الجاي اول الليل وباب كسرة كسور الفاء  
ساكن العين على كسرات بالفتح والكسرة فالاول للفرق بين الاسم والصفة وحذف الفتح والساء

والعين اللام بهذه النون في كسرات وتكسرت وتكسرت

الساكن

للاصابع والعقل العين مطلقا والمعل اللام بالواو ساكن العين فيها وفتح كسرة ووجات فاش  
اجوف وادى من دام يدوم انقلب الواو ياء لسكونها وانكسرا ما قبلها والياء كسبية وهي  
للضار والجمع عجات والمعل اللام بالواو نحو رشوات اما الفتح في المعل العين فلان  
فتح حرف العلة مع كسرة ما قبلها غير مستعمل واما الاسكان فلكونه اصلا بالنسبة الى حرف العلة  
واما الفتح في المعل اللام بالواو فلان حركة الواو مع فتح ما قبلها وسكون ما بعدها حازية مثل عصوان  
والاسكان على الاصل واما المعل اللام بالياء نحو قنينة فانه يجوز في جمعها كسر العين ايضا لان الياء  
المضوطة مع كسرة ما قبلها في آخر الاسم كالحرف الصلح نحو رشوات القاضى بخلاف الواو في لا يجوز  
رشوات بالشرين لاستماع حركة الواو مع كسرة ما قبلها ولهذا تعلب الواو ياء اذا انكسر ما قبلها  
وتوخرت مضموم الفاء ساكن العين على تحركات بالضم والفتح فالفتح للفرق المذكور والضم للاصابع  
والمعل العين ولا محالة يكون واويا لا تضام ما قبلها والمعل اللام بالياء يسكن العين فيها و  
يفتح نحو وولة ودولات ودولات فلا ساكن على الاصل والفتح للفرق المذكور مع حقة كحركة  
على الواو اذا كان ما قبلها غير مفتوح والدولة بالضم قبل انما في المال وبالفتح في الحمرات وبعضهم  
لا يفرق بينهما وكذا في رقيقة ورقيقة والضم استغناء واما اذا كان معل اللام واويا  
كقوة فيوزة فبضم الضم ايضا لان وقوع الواو بعد الضم ليس مستغناء استغناء وقوع الساء  
بعدها للتساوي بينها وقد يسكن العين في تيمم في حمرات وكسرات استغناء للحركة العين بعد  
الضم والكسرة مع ان في ذلك رجوعا الى الاصل والمضاعف وسط في الجمع ساكن في الجمع  
سواء كان فاؤه مفتوحا او مكسورا او مضموما نحو حشرة وشدات بالفتح وعدة وعدات بالسكسرة  
وعدة وعدات بالضم لان تحريك العين يؤدي الى فك الادغام مع وجوب الادغام  
لاجتماع السليمن مع تحركها في كلمة ولا تكسر كقمتكسرة هذا حكم ثبوت السلا في الجوز اذا كان اسما و  
اما الصفات فبالاسكان مطلقا نحو صعبة وصعبات وصلبة وصلبات وصفرة وصفرة  
وقالوا في حبات تحريك الجمع في اللبنة بالحركات الثلاث في اللام وسكون الجمع للساء التي قبل  
لبنها وتربعات تحريك الباء جمع تربيع بفتح الراء وسكون الباء رجل او امرأة جربوع مخلوق  
لا يطول ولا يقصر على غير الضم اذا الضم اسما مطلقا لسكون الجمع والباء وكانهم صاروا الى ذلك  
للجمع اصلية قال الجوهري حصدا سكن الازن كان الاصل عندهم اسم وصف بجمعا  
قالوا امرأة كلبه فجمع على الاصل ويكون لجنبه في الواحد لغيره يعني بالتحريك وقال الفارسي و

عطف غزوات بالثلاث