

فيهما في نحو تغزو بارجال ولم ترمى بارماه وضوا في قوله تغزو لا يغزو لغا لغوا ما كثرتم الم اذر بعد
عدت العين ما شخ بقل لان الواو والياء في مثل هذه الصور ضيف ذلك محل والاختلاف
بالكلام لاجل شاسب الفواصل والقوا في غير جاز فان شاسب اللفظ انما يراعى بعد توفيق حفظ اللفظ
وبما خلاصه واورد تغزو وباد الفاعلي اذا وقع في الفواصل والقوا في فانها جزاء الكلي في الاخر فانها
حذفها كانت بقية الكلة دائر عليها وحذف الواو وساكن ما قبلها من نحو ضربة وضربهم فبين
الحق الواو وبها وصلا فيقولون ضربوه وضربها واجب في الوقف فيقال حينئذ ضربة وضربهم كما في قوله
من لا ينجي واعلم ان الواو الضمير المتكرر في حالة الوصل مفردا ومجمعا اذا اتصل بالاسم والفعل
او بالجر فخلاصه وغلامهم وضربوه وضربهم ومنه ومنهم ورتبه ورتبه جازية مطلقا والاحسن فيما
كان قبل الالف منه حرف لين هو حذفه نحو عصاه بالاضافة وعصوه وكذا ان كان المتصل بالالف
حرفا تائيا نحو منسه وعذوبها وراء ذلك حسن والواو نحو غلامه وضربه وربه هذا في الضمير المفرد
واما في الجمع فالالفه نحو حذف وحذف الالف في نحوته وبهه فيجمع قالها بالياء وصلها ايضا وجب فيقال
حينئذ في جملة وسكون العامين كما فيقول لمن يسكنها في الوصل ايضا واما الالف في جملة حرفا من جنس
حركتها انما يكون عند قوم ثم ان كان ما قبل الالف مفتوحا حركت على حاله وان كان ساكنا سواء كان
قبل هذا الساكن فتحية او كسرة نقلت حركة الالف الى ذلك الساكن مثل هذا الكلو بفتح اللام
وسكون الواو في الوقف على الكلاء وهو العشب والخبز بعض الالف لان اصله كسرت يسكون الالف
وهو ما جسي واليسكون لان اصله يسقط يسكون الطاء والراء ولا اصل ردة يسكون الدال والهمزة
وراست الكلاء والياء والبطا والراء بفتح ما قبل الهمزة في الجميع اما في الاول ففعل الاصل واما في العواقي
فلنقل ومررت باليمن بفتح اللام الضا على حالها واليمن واليسين والروى بفتح الهمزة التي ما قبلها
والفرو بين هذه الالف ان الاول ما قبل الهمزة فيه مشتق فلهذا بقيت الضمة الى حالها وفي الثاني
ساكن الا ان ما قبل الساكن مختلف تيمنا وضما وكسرا والحكم في الثلاثة واحد عندهم ولا يسألون بقوام
هذا الراء ويؤمن السليبي مع ان يدين البناء من مفقودان لخصوص هذه الهمزة ومنهم من يقول هذا
الروى ومن السليبي فيفتح الكسرة والهمزة الضم في الراء من الهمزة المستقلة الهمزة في كلامهم واما ان
كان قبلها ضميمة نحو كرم جمع كرم وهو نبت فيقولونها واوا نحو كروان كان قبلها كسرة نحو انما اقيت
من عبات الرجل الغنصه اذا عطيت فيقولونها يا واوا نحو اهنى موافقا لا على المحققون عليهم يسكون
الوقف معاملة يسكون بجملة لوم وبغيره والتضعيف انما يكون في المتحرك الصحيح غير الهمزة المتحركة ما قبلها

نحو تغزو بارجال

فان

فان لم يكن متحركا نحو ضربت لم يجر فيه التضعيف لانه كالعوض من الحركة وان لم يكن المتحرك صحيحا نحو
كرايت القاصي لم يجر ايضا لاستقلال حرف العلة وان كان الصحيح بجملة فوالكلام لم يجر جدا من
اجتماع العزتين وان لم يكن ما قبل المتحرك الصحيح هو غير الهمزة متحركا نحو كرم جمع كرم انما من اجتماع
ثلاث ساكنين وبعدها اجتماع هذه الشرط الاربع نحو تضعيف آخر الكلة في الوقف مثل جعفر بن عبد
الراء وهو جليل لوقوع التضعيف في محل التخفيف ونحو قول الشاعر شعر مثل الحرس وافق القفا شاد
لان في حكم الوقف وهو التضعيف في حال الوصل وعلا ذلك كونه وصلا تحرك الالف واما نحو مثل
ذلك ضرورة ونقل الحركة انما يكون فيما قبل ساكن صحيح اذا المتحرك قبله حركة الاخرى وحرف العلة
يزيد مثل الحركة اليه لفظا والنقل بهم كات الالف لانهما انما هو حذف الضمة والكسرة لفظا
فقطوهما توسلا الى تقابلهما لوجه خلاف الضمة فانها خفيفة فاعترض حرفها الالف العلة فان فتحتهما
يوزان مثل نقل الى ساكن صحيح قبلها نحو ذلك في ضمها وكسرتها لان الوقف على الهمزة مع ساكن
ما قبلها مستثقل مطلقا وهذا النوع من الوقف هو ايضا قليل مثل هذا بكر وضوء مثل الضمير عن الراء
والهمزة الى ما قبلها ومررت بجزر وضيم نقل الكسرة عن الراء والهمزة الى ساكن قبلها وراست جمع
نقل الضمير عن الهمزة الى ما قبلها والاقبال راست الكسرة نقل الضمة عن غير الهمزة ولا نها جزي ولا من نقل
ما يلزم بعد نقل حقه اللام او كسرتها الى العين بناءه فوض يكون الفاعل منه كسورا او مضموما ويقال
هذا الراء ومن السليبي وان لم يسمه شاذان من فوضان لوجه التضعيف بالنقل فيما اخره همزة
ومنهم من يعترض لزوم البناءين ههنا ايضا فيتمتع الضمة المنقولة كسرة الفاء فيكسرهما جميعا مثل
هذا الروى والكسرة المنقولة ضمة الفاء فيضمهما جميعا نحو من السليبي ولم يجر والاسباع في جبره نقل
لان اجتماع الساكنين في مثلها ليس مستثالا استثاله اذا كان ثانيا بجملة فوقف في الاول
على الاصل وفي الثاني عدل الى البناء والفروض والى الاسباع المقصود من الالف ما اخره الف
مفردة لانهما معهما ذلك الالف اما منقلبة عن واو او ياء او ضمة للالف اول الالف كالعصا
والرمي وحبله ومعزى بالسويون في الكسرة والمهدود ما كان بعد الفاء الزائدة فيه اعني في اخره
بهمزة وانما هي المقصود مقصورا للاشلاء بعد الالف في الفرض المد واللين والمهدود بخلافه
لان الضمة تدلوق الهمزة بعد ما وتلك الهمزة تكون منقلبة عن واو او ياء والالف لوقوع الالف
لها بعد الف زائدة والمنقلبة عن الالف قد تكون الفها للثابت وقد تكون للماضي كالكسرة
والراء وصحراء وعلباد وكل من المقصور والمهدود قياسا يعرف حاله في المقصور والبعده معلوم

صحة
تضعيف
نحو تغزو بارجال

المقصود