لمجيئ ضهيأ ممدودا مثل حمراء بمعناه ولا ريب ان الياء في هذا اصلية والهمزة زايدة لعدم
فعيال فكذا في الاول ولا يشكل بمجيئ ضاهأت بالهمزة لان ضاهيت بالياء اكثر وحمل الاكثر
على الاصالة اولى وايضا فعلأ اقرب من فعيل ليكون الزيادة في الآخر وقيل ان الحسن الشعر
طويله او للشجر اذا التفت اغصانه واسود ظله كان فيعالا لمجيئ فنن للغصن فعلى هذا مشتقا من
الفنن الساعة ليكون فعلانا على ما اختاره الجوهري وجرايض بالهمز للضخم العظيم البطن كان
فعالا لزيادة الهمزة لافعلا لامثل عُلابط لمجيئ جرواض بمعناه ولا همز فيه ومِعْزَى كان فعلى
لا مفعلا لقولهم معز بمعناه وسَنْبَتَة لبرهة من الدهر كانت فعلية لقولهم سَنَبْتُ بمعناه
وبلهنية لسعة العيش كانت فعلنية لا فعلية مثل سُلْحِية لانها من قولهم عيش أَنِكَة اذا كان
صاحبه في خفض ودعة وبرفضة للناقة التي من عادتها المشي عرضا للنشاط كانت فِعَلَّة
لا فعلَّة مثل البرجَمَة للمرأة السيئة لانه من الاعتراض واول كان افعل لمجيئ الاولى في الواحدة
والاول في جمعها وهما فعلى وفعل بالقاف فكذلك الواحد الذكر والصحيح على تقدير كونه افعل
انه مشتق من وول بواوين بعدهما لام ادغمت الواو في الواو بعد زيادة الهمزة لامن وأل
بهمزة متوسطة بين واو ولام قلبت الهمزة واوا ثم ادغم الواو في الواو كما زعم بعضهم ومنهم الجوهري
اذ يلزم منه مخالفة القياس في قلب الهمزة واوا وجوبا وانما حملهم على جعله مهموز الوسط استبعاد
كون فاء الكلمة وعينها من جنس واحد وقال بعضهم اصله فوعل من اول مهموز الفاء ادغمت
واو فوعل في الواو التي هي عين فصار اول ومجيئ الاولى والاول يبطل هذا القول فان مونثه
وجمعه على هذا التقدير يلزم ان يكون فوعلة وفواعل مثل حوهرة وجواهر والثقل للشيخ المسن
جدا كان الثقلا لا فعلا لاقرطعب لوضوح كونه مشتقا من ثقل بالفتح اي يبس وأفعوان كان
افعلانا لا فعلوانا مثل عنفوان وهو اول الشباب لمجيئ افعى بالتنوين في مؤنثه وذلك يدل
على انه افعل بزيادة الهمزة دون الواو ولا يمكن ان يقال الهمزة اصلية والالف في آخره للالحاق
ولهذا صرف لانه لو كان كذلك لجاز ان يقال أفعاة كما قال علقاة وايضا مجيئ تفعّى الرجل و
افعوى اي صار كالافعى في الشر يأبى كون الهمزة اصلية وارضيحان لليوم لاغيم فيه كان أفعلانا
لا فعليلا مثل صِلِّيان لثبت لوضوح اشتقاقه من الضحى وضفضيق اسم من اسماء الدواهي
كان فنعليلا لا فعليلا لوضوح اشتقاقه من ضفق بالفتح اذا اضطرب وعفرنى بالتنوين للاسد
كان فعلنى لظهور كونه مشتقا من العفر بالسكون التمريغ في التراب سمي بذلك لشدته والنون

والالف

والالف فيه للالحاق بسفرجل لقولهم ناقة عفرناة اي قوية هذا اذا رجع اللفظ الى اشتقاق واحد واضح فان
رجع الى اشتقاقين واضحين كارطى شجر من اشجار الرمل يأكله البعير ويدبغ به واولى للمجنون حيث قيل
بعيراطى بجعل الهمزة فاء الكلمة وراطا بجعل الياء لامها واعلالها اعلال قاض وارم يأرط ومرطى بالعكس
ورجل مألوق بجعل الهمزة فاء ومَوْلوق بجعل الواو فاء جاز الامران فيجوز ان يقال ارطى فعلى والالف فيه
مزيدة للالحاق لقولهم ارطاة وان يقال افعل مصروفا ايضا فعلان فيه وزن الفعل فقط وحسّان علما
لرجل وحمار قبّان لدويبة حيث صُرف ومنع فالصرف دليل كون حسّان من الحُسْن وقبّان من
قبن في الارض ذهب فيهما ليكون وزنهما فعّالا ومنع الصرف دليل كونهما من الحِسّ ومن قب اللحم
يقب قبوبا اذا ذهبت نداوته ليكون وزنهما فعلان فيمتنعان من الصرف للعلمية والالف والنون
وقيل ان المسموع في حسّان منع الصرف ورجح زلك بان هذا الوزن في الاسماء الاعلام اكثر من فعّال فيها
وقال الجوهري في قبان هذا الاسم غير منصرف عندهم ووزنه فعلان فعلى ما بين الروايتين يكون في المانعين
مناقشة وقيل جاء ملكا رجل اسمه حيان فقيل للملك ايضا حيان اولا ينصرف فقال الملك
ان الرسالة فلا ينصرف والا فينصرف ووجّه قوله بانه ان اكرمه فكانه احياه فيكون من الحي فلا ينصرف
للعلمية والالف والنون وان لم يكرمه فكانه اهلكه فيكون من الحَيْن فينصرف والاكمن الاشتقاقان
متساويين في الوضوح فالترجيح للذي هو اوضح كلاً لَكَ فانه قيل وزنه مَفْعَل من الألوكة الرسالة واصله
مألك قلبت العين الى موضع الفاء وخففت الهمزة فصار مَلَكٌ وقال ابن كيسان انه فعّال من المَلَك
اليمن اصليته والهمزة زائدة وقال ابو عبيدة انه مفعل من لأك اذا ارسل والترجيح من هذه الاشتقاقات
الى الاول لتحقق نسبة مملك الى الرسالة قال الله تعالى جاعل الملائكة رسلا ولاكذلك نسبة الى المَلَك
والى الارسال وان سلم انه يجوز نسبته الى الارسال بمعنى ارسال الله تعالى اياه فليس لأك بمعنى ارسل
ثابتا على الاشهر والقلب الذي لزم من الاشتقاق الاول لا يوازن شيئا من لازمي الاخيرين اذ تقلب
سابغ شايغ في كلامهم وموسى قيل انه مُفْعَل من اوسيت اي حلقت وقال الكوفيون هو فعلى من ماس
يميس اذا تبختر اومن قولهم رجل ماسٍ مثال ان اي خفيف طيّاش والترجيح للاول لانه يصرف
في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه ينبني من كل افعل ولان نسبة
موسى لمديد الى الخلق اكثر من نسبتها الى التبختر او الخفة والطيش والنسان وفعلان من الانس اصالة
الهمزة وزيادة الالف والنون وقيل انه فعان منقوص افعلان من نسي بزيادة الهمزة واصالة
الياء وحذفها لمجيئ انسيان في تصغيره على وزن افيعلان واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنهما