

الاكثر بن وعند المحققين انه اسم الله الاعظم وقد ذكره الله تعالى في قوله
وللهما فيه وستين موضعا واختار النووي في تعليقه في عده الله في القوم
قال ولد ذلك ثم يذكر في الوان الذي ثلاثة مواضع في القوم في القرآن
وطه والرحمن الرحيم صفات اربعة من بين الالف مائة حرفية
منزلة للارزاق او يحصل لانها ونظيره اليه في قوله والرحمة بغير
الغلب تسمى بالتفصيل والاحسان فالفضل على الله تعالى
الماخوذة من معنى ذلك باعتبارها باعتبارها في قوله تعالى
دون المياوي التي تكونها انما كانت ورحمة الله تعالى اربعة افعال
الفعل والاحسان وانفس افعال ذلك فهو من صفات الذات
على الاول ومن صفات الفعل على الثاني والرحمن اليعني من
الرحمة لانه زيادة البناء على زيادة المعنى كما في قطع وقطع
بالتحسين والتسديد فانه قيل جدر اليعني من حاد راجع
بان ذلك اليعني كطى وبان الكلام فيما اذا كان التلاوة في حيز
الموع في المعنى كونه وعرفان للحيز وحاد والاختلاف وقد
اسم علم لانه اسم ذاتهم اسم صفات والرحمن على الرحمن لانه
خاص اذ لا يقال لغيره سبحانه والرحم وخص مقدم على العام
واما قدم والقياس في معنى الرقي من الادي الى الاعلى
بمن لان صا كان من حنية الله لا يوصف به غيره ولد ذلك في
جامعة الدعاء ولانه الحد على جلال النعم واصولها ان الرحمة
كالنابغ والتمه والردف لثبوتها وما دقت في ذلك في
باب الرقي بل من باب النعم والتكميل والمحافظة على رتبته
وهذا الرحمن مصروف اوله في قوله قال السعد الغنم في
الحيوان الامرين لان سرط من صر في تحللك صفة وجود في

وسن

وسر في حيز وجوده فلا يه ويلاهم منتف هنا لكن اظهرها الله في حرف
تعالى في مباحث الفاعلية من نظا به في الزيادة والوصف والثاني انه معروف
احا قار له بالاصل في تطلق الاسم وهو المعروف هنا اسم ان الحان في مع
الحرف فاذا ذكرنا انها فلا تله لا وجود في له اصل انه تارة في
صرفه وعدم مرتبة الاصل فاقال انما قيل هذا اذ اليعني حلال
والصلوات في حرف على من صرفه واه حرا بالسنه في حرف
الاول في الوقت على اليعني لتفصل بين التابع والتبوع وعلى الرحمن
كذلك وقيل كاف وعلى الرحمن تام الثالثة عدم حرف الاستمارة
تسعة عن حرفا وعدد ملائكة من لفة النار على تسعة عشر قال ابن
مسعود من اذ ان يعنيه الله تعالى من الوان في خلقه ليعلم الله
تعالى ليعلم حرف حية اي وقاية من واحد الثالث في التسمية
في تفسيره وتل الكتب المبررة من السان في الوان مائة وادوية
صفت بسبب ستون ومجفاهم ثلاثون ومجف موي في
التوراة عشرة والتوراة والاعتبار والربور والحرفان وجمع كل
الكتب في حيز في العرفان ومغاني الراد في حيز في المغننة ومغاني
الغاية في حيز في السهنة ومغاني السهنة في حيز في بايها ومغناها
في حيز في كاشوف في حيز في ساكن في حيز في زابيعهم ومغاني الباقي
نقطتها وتحسين التسمية التي يفهم الثلاثة التي هي الدرر
الرحم ليعلم العارف ان المستحق لان يستعان به في جميع الاور
عوانه هو كجميع الذي هو حيز التسمي كما على في حيزها
جليلها وجميعها في حيز الحرف في حيز حرها ومجته التي حبان
المفهوم ويتسلك جعل التوفيق ويستعمل سوه بذكوره والاسم
بدون غيره **اليعني** لغة العنق لغة الثعلب باللسان على جميل

Copyrighted material