

قال يا رب كيف استقبلت وانت ربه العالمين قال استغاثك عبي فلما علم
 تستغاه اما انك لو استغته لو حيت ذلك عندي فان قيل ما الفائدة
 في تكرار الازديتين من مع لا يريد من احد من رزقا لا يريد ان يعلم احب
 بان السيد قد يطلب من العبد المكاتب له الرزق وقد يكون
 للسيد مال وفر يستغني به عن المكاتب لكنه يطلب من العبد
 قضا حواجبه واحضار الطعام بهن يديه فقال لا اريد ذلك ولا هذا
 ووزم طلب الرزق على طلب الاطعام من باب الازديت الى الازدي
 الى الاعلا فان قيل ما فائدة تخصيص الاطعام بالذكر مع ان المراد
 عدم طلب فضل من عن العظيم **اجيب** بان عدم المعنى في طلب
 الاول بقوله تعالى من رزقت وذلك اسنادا الى التعلل في ذكر الطعام
 وبني الازدي بتممه بنى الاعلا بطريق الاولي كانه قال ما اريد من
 من عنى ولا عمل فان قيل المطالب لا يتجره فيها ذكره فان السيد
 يستري العبد للطلب رزق منه وللتمتع بل يستتر به للتحايق
 اجيب بان عموم قوله تعالى ما اريد منهم من رزق متين اول ذلك من
 تعالى ان الرزاق للغير بقوله عز من قائل **ان الله ابي المحيط بجميع**
صفات الكمال اتمه عن جميع صفات النعم **هو اي لا تحصى**
الرزاق اي على سبيل التكرار ويحيط في كل وقت **ذو القوة اي**
 التي لا تزول بوجه **المعين** اي السيد الدائم فان قيل لم يقل
 ان الرزاق بل قال عن الله الحكيم عن الفايه ان الله تعالى هو
 الرزاق فما احسنه **اجيب** بان المعنى قل يا محمد ان الله هو الرزاق
 او يكون من باب الالتماس من التعلل الى الغيبة او يكون قل
 معتمرا عنه قوله تعالى ما اريد منهم من رزق ولم يقل التكرار بل قال
 ذو القوة لان المقصود تفرغ ما تقدم من عدم الازديت في
 الاستغاة

الاستغاة بالعين وينتد بالمعين لان ذالق ليد للاعلمي ان له قوة ما زاد
 في الوصف المتانة وهو الذي له ثبات لا يتزلزل والمعنى في وصفه تعالى
 بالثبوت والمتانة انه العادل البليغ الا قد اعني كالمعنى وما قسم
 سبحانه على الصدق في وعده لم يلب ان ختم بقوته التي لا احد لم
 سبه عن ذلك اقباه بالمتوعد به فقال تعالى من كان لاهل ايمان
فان للذين ظلموا اي ارتفعوا الاثام في عزسوا قوما **ذنوب اوصيا**
 من العذاب طويل كما ان طولها صاحب ذنب **مثل ذنوب اصحابهم اي**
 الذين تقدم ظلمهم بتكذيب الرسل من يوم نوح وعاد وعمر والذين
 في الاصل له لولا العظمة المملوءة مما وفي احدث فاني بذنوب من
 تاء فان لم تكن ملاي فهو دلون غير بد عن النصيب وقار عرين
 شارس **اي** وفي كل حي ورحمتك بنعمته **اي** فني لسناس من لداك ذنوب
 قار الملك نعم وادسه قال الزخريه وهذا تمثيل اصله في
 السقاة بعنسيه انما فيكون له من ان ذنوب **اي** وهذا آخر قال الاشاعر
 لكم ذنوب ولهم ذنوب **اي** فان ايسر قلنا القليل **اي** وقال الراغب
 الذنوب الدلو الذي له ذنب **اي** فراجعي الاستغاة والذنوب الفية
 الغرس الطويل وهو صفة على فقول والذنب كرسفلا تمتن
 ويقال يوم ذنوب اي طويل السر استغاة من ذلك ويجوز في العلة
 على اذنية وفي الكثرة على ذناب **اي** لا يستعملون اي تطلبوا
 ان يا نيم لم قبل او انه الاق بد فان ذلك لا يفعل الا ناقص وانما قال
 عن ذلك لا اخاف العنوت ولا لمحتني **اي** ولا اوصفه به ولا بيان وقد
 هم في الوقت الذي قضيه به في الازل فانما حتى الاوقات بمقابلهم
 لتكامل ذنوبهم **قوله** اي سعدة عذاب **الذين كفروا اي** ستروا
 ما ظلموا هذه الاذنة التي لا يسمع عما قلا انكارها **من يومهم الذي**