

فزجت منها امرأة عريانة فتقتلهم جميعا حتى وصلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبروه  
 فقال تلك العربية ولئن فقدت ابد وقال الصفا كبره في صم لفظا وصنعا  
 سمع بن طالع النطفاني وذلك انه لما قدم مكة فرأى الصفا والمروة ورأى  
 اهل مكة يطوفون بها وماذا الى الخلة وقال لفق منه ان لا هلكة الصفا والمروة  
 ولما لكم ولهم آل بعد وفه وليس لكم قالوا من نابه قال اذا هسبكم كذالك  
 واخذوا من الصفا والمروة وتعلموا الي الخلة في صنع الذي من  
 الصفا وقاله هذا الصفا ووضع الذي اخذ من الكوفة وقال هذه المروة  
 ثم اخذ ثلاثة ابحار فاسد ها الي سخرة وقال هذا لكم خيل يطوفون  
 بها الحجريين ويصيبون بها حجارة حتى اقتنع رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة  
 فاحسبوا كجارة وبعث خالد بن الوليد الي العربي فقتلها وقال ابن  
 زيد بن بيت باطالين كان بعده تقيف وامان له بقالي **وسان** فقال  
 فتادة في صحرة كانت لثرا عنة بقيد اب وقالت عاتبة في الاضواء كافر  
 لصلواتها فكانت حرد وقد يد وقال ابن زيد بيت بالمشلل بقيد  
 بنوا كعب وقال الصفا كبره مائة صنم لم يديل وفرا عنة حبيبه الهاركة  
 وقيل اللات والعزى ومناة اصنام من حجارة كانت في حوى الكعبة  
 يعبدونها وقوله بقالي **الثالثة العربية** بعت مائة اذى الثالثة  
 للضمير في الذكر واما الاخرى فقال ابو البقاء توكيد لان الثالثة  
 لا تكون الا اخرى وقال الربيعي والاضري دم وهي المناخرة التي  
 المقدر وقال الربيعي كونه بقالي وقالت اخرهم اي وضمان  
 لاسمهم ويجوز ان تكون الاولية والفقيرم عندهم اللات والعزى  
 وه قال ابنه عاد كونه نظر لان الاخرى اعماد على العربية وليس  
 فيها من مدح ولا دم فان جاسي فلقرينة خارجية ووجه الربيع  
 ان اللات كان وشاع على صورة آدمي والعزى شجرة نبات ومناة

حقة

معقوبة في جاف وفي ايات المراتب فان قيل ما فائدة القاب من قوله  
 بقالي اخر ايتهم وقد وردت في مواضع بين قاة كونه قاة في ايتهم  
 بقبوسه من دون الله ايتهم بشرا كما احييت با بقالي لما قدم عليه  
 في ملكوته وان رسول الله الي المرسل بعد الافاق بمعنى اجتهده وبملك  
 المدائن لبيدته وهو ليقول لا يمكنه مع هذا ان يتبعي السيرة في  
 مقام حلال وهو عزته قال اخر ايتهم هذه الاصنام مع ذلكما وحقا  
 شركا بقالي مع ما تقدم فقال بالفا اي عفتها سمعت من عتية  
 ايات الله الكبرية ونفاذ علمه في الملك الاعلى وما تحت الرضوى انوار  
 التي اللات والعزى تعلو فسا وما ذمعت اليه بقية معفوك اوتية  
 الاصل اللات وما عطف عليه والثاني مخذوف والتعني اخذ في الهدى  
 الاصنام قدرة علي شيها لبيد ونحو الله وفي الله القادر علي ما تقدم  
 ذكره وترا ابن كثير مائة بمعنى مفعول حبيبه اللات والهاون في بقره  
 وكان يحسب الفجر ان الملا وكهنة بنات الله مع كل ههم العبادت نزل **الكهنة**  
 خاصة **الذكر** اي النوع الاعلى **وله** اي وحده **الاسمي** اي النوع الاسفل  
**تلك** اي هذه العتمة البعيدة عن العراب اذا اي اذ اجعلت البنات  
 له هي البني كبر **تسمية هين** اي جارية ظالمة لا تحفة فيها يحسن للغة  
 الي الخليفة عوجا غير معنة كتر صبية فضممت بها **وهي** صلحت  
 الكرافة له كبري ومنه حيا بل كان ينبغي ان تحلق الاعلى للفظ  
 والافق للمعنى في الصنم العقل والتمثل والعادة **الله** ما تقي  
 اي لانه الاصنام **الا اسما** اي الاحقاق لها فيها ادعيتهم لهن  
 الاية لبيد لها من ذلك غير الاسما وكذا ذلك بقوله بقالي **سبحانها**  
 اي ابدت عتمة تسميتها فان قيل الاسما لا تسمي وانما يسمي بها اجيب  
 بان التسمية وضع الاسم فكان ذلك قال اسمها وصنمها فان استعمل