وشغله سير آخر الليل والمراد من الادلاج المشهور لكن الاجتهاد في اول
الامر فان من تاب في اول الليل كان جديرا بلوغ المنزل روى الترمذي
بسنده عن ابي الدرداء انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص
على المنبر وهو يقول ولمن خاف مقام ربه جنتان قلت وان زنا وان
سرق يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
الثانية وان زنا وان سرق يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الثالثة ولمن خاف مقام ربه جنتان قلت الثالثة وان
زنا وان سرق يا رسول الله قال وان زنا وان سرق على رغم انف ابي الدرداء
قال ابو عيسى قال الترمذي في هذه الاية دليل ان من قال لزوجته انت
اكرم من اهل الكهف فانت طالق انه لا يحنث ان كانوا هم بالمعصية وتركها
حوفا من الله تعالى وحياءه وقال سفيان الثوري وابو حنيفة وهو
مذهب الشافعي انه لا يحنث اذا كان مسلما ومات على الاسلام وقال
عطاء نزلت هذه الاية في ابي بكر حين ذكر ذات يوم الجنة حين انزلت
والنار حين ازلفت وقال الضحاك بل سئل به ذات يوم لبنا علي فلما
فاجيه نسائله فاجزانه من غير حل فاستغن ورسول الله صلى
الله عليه وسلم ينظر اليه فقال رحمك الله لقد انزلت فيك انت وتلا
عليه الاية **فبأي** اي فبنعم **ربكما** المربي لكما باحسانه الكثير الذي لا يقدر
احد على شيء منها **تكذبان** ايها الثقلان النعم ام بغيرها من نعمه التي لا
تحصى ثم وصف الجنتين بقوله تعالى **ذواتا** اي صاحبتا وخبرها مبتدا
محذوف اي هما ذواتا وهي تثنية ذات لفتان الرد الى الاصل وان
اصلها ذاوية فالعين واو واللام يا لانها مونثة ذو والتثنية
التثنية على اللغة التي تقول ذاتا وقوله تعالى **افنان** فيه وجهان
احدهما انه جمع فنن كطلل وهو الغصن المستقيم طولا لتكون له الزينة

بالورق



والثمر وكمال الانتفاع قال النابغة الذبياني

تكاد تمامة تدعو هديلا ... منجمة على فنن تقنى

وفي الحديث اهل الجنة مرد مكحلون اولو فاعين يريد الوفاء ين وهو جمع افنان وافنان
جمع فنن من الشعر شبه بالغصن ذكره الهروي قال قتادة ذواتي
افنان اي سمعة وفضل على سواهما والوجه الثاني انه جمع فن واليه
اشار ابن عباس والمعنى ذواتي انواع واشكال وقال الضحاك الوان
من الفاكهة واحدها فن الالوان الكثيرة في فن انه يجمع على فنون وقال
عطاء كل غصن فنون من الفاكهة ولذا اسبب عنه قوله تعالى **فبأي الاء**
اي نعم **ربكما** اي المحسن اليكما والمدبر لكما **تكذبان** ايتلك النعم من وصف
الجنة التي جعل له من اشكال ما يعتبرون به ام بغيرها ولما كانت الجنات
لا تقوم الا بهما قال تعالى **فيهما عينان تجريان** اي في كل واحد
منهما عين جارية قال ابن عباس تجريان بالزيادة والكرامة من الله تعالى
على اهل الجنة وعن ابن عباس انهما تجريان بالماء الزلال احدى
العينين التسنيم والاخرى السلسبيل وقال عطية احديهما من ماء غير
آسن والاخرى من خمرة لذة للشاربين وقيل تجريان من تحل من
مسك قال ابو بكر الوراق فيهما عينان تجريان لمن كانت عيناه في الدنيا
تجريان من مخافة الله عز وجل فتجريان في كل مكان شاء صاحبهما وان
على مكان كما تصعد المياه في الاشجار في كل غصن منها وان زاد
على ذلك **فبأي الاء** اي نعم **ربكما** اي الملك لكما والمحسن اليكما **تكذبان**
ايتلك النعم التي ذكرها وجعل لهما في الدنيا امثالا كثيرة ام بغيرها
**فيهما** اي الجنتين **من كل فاكهة** اي نوع مما يتفكه به **زوجان**
اي صنفان ونوعان قيل معناه ان فيهما من كل ما يتفكه به من يابس
رطبا ويابسا قال ابن عباس ما في الدنيا ثمرة حلوة ولا مرة الا في الجنة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)