

الراحميعة وابن عامر يسكنون الرازي ولاد الف بعدها وتسد يد الواد
عليه وزينجر والباقي من يوم عامر رجزه والكساي تخيفه الرازي والواد
ولا خلاص في جزير الراد والاد في حنظل من حرا السنين بين الف الف منهم
بروح الهوا والظلم بسعة الموضع في فضا الفارقا لتقالي **والم في خيرة**
منه اي في وسط الكهف وحتمه سنا لهم برد الريح ونسب امر بن علي
نتيجة هذه الامور الغريب في البيا العجيب بقوله تقالي **ذلك اي المذكور العظم**
من العلة اي دلائل قدرته **من كبره** اي الذي له الملكة كده
بما هو هذه الهوا في قلوبنا حتى ان الكهف **هو الهمة** اي في اي زمان
كانت قلوبهم لم يفتلوا معنى في ذلك اسنادا في لاد الكهف جاورا
في اسد وسلي الروجهم فلفظهم واعايمهم وارسلهم الي نيل ملك
الكل في السنية والاختصاص بالاية العظيمة وانك من سلك طريق
المهد بن الكهف من في الذي اصابت الفلاح والهدى الي السعادة
وقرنا في رفق وادعوا من زيادة يا بعد الدال في الوصل دون الوقت والباقي
بحد في رفق وادعوا **صالح** اي بغيره اسد تقالي ولم يرسله كدقيا اوس
واصاحبه **قلن تجد له وليا** اي معنا **من سد** اي يرسله حتى في التقالي
عظم على ما معنى بقية اهرهم بقوله تقالي **تسبهم** اي اورايم اي سا
الما طيب **بظا** اي منتهي لان اعينهم منقحة لهموا لانه يكون ابي
لها جمع يتطابرا لقا **والم في انيام** جمع مراد قال الزجاج كقوة
تقويم فلن اتم رفاقا والدليل عليه في كرقالي **وقال** اي في ذلك
حال فيهم تقريبا كبر بحسب ما بينهم كما يكون النيام **راق** اي في جهة
التي هي صاحبة اليمين منهم **وذا في العزم** اي تقين من لينا الروح التميم
جميع ابدانهم ولاتيا نزل ما لي الارض منها بطول المكث **تنبيه** اي اختل
في هذه الربعة التقلية فمن اي هدية انكم في كل عام تقبلت من

بجاهد

بجاهد يسكنون في دال على ايمانهم شيع منين وقيل لهم نقلتة واحدة في يوم
عاشورا قال البرازي وهذه التقديرات لا سبيل للعقل الي ما لفظ النيران
لا سبيل للعقل الي لفظ النيران لليد لعل في ما وصلنا في خبر صحيح فذلك من
وهو لم يند اقلت بحسب ما بينهم وقال ابن عباس فان يدية تنقلهم لاد اكل
لاد من كرمهم ولاننا لهم اذ قال البرازي في هذه العجيب من ذلك لاد تقالي ما
قد رعى ابن جسد عياهم ثلثا اية واكثر فكم يقدر على حفظ اجسادهم ايام
من غير تقليم اذ وهذا ليس بعجيب لان التقديفة صالحة لذلك واكثره
بحسب العادة واما اسك ان رفاهم فهو خرقه للعادة فلا يقاس عليهم
وقلم باسط ذراعيه اي يد يداي يلقم في الارض حوسطين غير
مقبوضتين ومنه قوله صلى اسعليه وسلم اعقلوا في السج والاي سبط
احد كذراعيه انبساط الكعب قال الفخر في كلب سبط قد سبط
ذراعيه وجعل وجهه عليه **تنبيه** في اسطاسم فاعل ما عن وانما عمل
على كاية الحال والكساية بهما ويستشهد بالية واكثر المفسرين على ان
الكعب من حنين الكلاب وروى عن ابن جرح انك ان اسدا ويسم الاسد
كلما فان النبي صلى اسعليه وسلم دعا على عتبة بن ابي لهب فقال
الهم سلط عليه كل ما من كلابك فاقرسه الاسد وقال ابن عباس كان كلبا
اعز واسم قطين وعن علي اسمه ريان واختلف في قوله تقالي **بالصيد**
يقاله ابن عباس هو باب الكهف وتقبل العتبة قال السدي والكهف لا يكون
له باب ولا عتبة وانما اراد موضع الباب والعتبة وقال الزجاج الرصيد
فنا البيت وفا الدار قال الشاعر يا رعد فنا لا اسد وصدوها
علي ومرو في ما عزمك وقال مجاهد والعتبة الكهف **الصيد الكهف**
اطلقت عليهم بكسر الواو على اصل النعال السالكين اي وهم على تلك
لويتهم حال وقوع بوزك عليهم **والرما** السهم اسد تقالي من الكهف وجعل