

فقلت يا رسول الله اني ارجو ان يكون من اهل الجنة
وان انتم السرايق صراة **ولا يبدون** اي يظهرت **زيتهم** اي لغيرهم
والزينة خفية وظاهرة فالخفية مثل الخنك والخصاب في الرجل
والسوال في المعجم والقرطفي الاذن والتلايد في العنق واليتيم
للمراة اظهارها ولا يجوز للاجنبي النظر اليها والمراة من الزينة في وضعها
من اليد وذكور الزينة بما لفتة في الامر بالصوت والستر لان هذه
الزينة واقعة على ما صنع من جسد لا يحل النظر اليها **الاما ظهر**
منها اي الزينة الظاهرة واختلفت اهل العلم في هذه الزينة التي
استثنى عنها اسبق الى فقال سعيد بن جبير وجماعة في الوجه والكفان
وقال ابن مسعود في الكف والياب وقال ابن عباس في الكحل والخاصة
والخصاب في الكف فاما من الزينة الظاهرة يجوز للاجنبي النظر
اليها انه لم يخف ثلثة في احد رجس عليه الاكتم واغراض في هذا
القدر للمراة ان تبدي من ربيها لانه من عورة في الصلاة وسائر
بها عورة فيها ولا يسترها فيه حرج ذلك للمراة لا تجرد بل من صاولة
الاشياء بيديها وعن الحاجة الى كشف وجهها خصوصا في الشهادة
والمحاكمة والنكاح والنظر في المي في الطرقات وخاصة القترات
والوجه الثاني يجرم لا يشكوا العنقة ورجح صمما للباب **وليضرين**
بجزيه علي جويهن اي يسترن الروس والاعناق والصدور
بالمخاض فان جويهن كانتوا سعة تبدوا منهن ويجوزهن في
صدورهن ومخاويلها ولكن بسدل الحيز من وراهن فنتجت
مكشوفة فاحسن بان يسدلها من قدامهن حتى تغطيها ويجوز ان
يراد بالجبود العود وتسمية بما يليها ولا يسها وسند قولهم فاصح
اجيب بالنون والهادي سلم العود وقولك ضربت بخارها على

حيها

حيها كقولك ضربت يدي علي كباها واوصفها عليه قالت عائشة رضي
الله تعالى عنها ابراهيم الله تعالى بسماها جرات لما ازل الله تعالى ولم يرين
جزه من علي جويهن بل من سققت من وطحن فاحترق بها واكرط كسامن صوقا ان
خرا وكمان وقيل هو لان روقيل اذ ربح وقرنا فابوعمر وهشام
وعاصم بنهم ابيهم والبا فون بكسرها وكسرت قوله تعالى **ولا يبدون زينة**
بيان من اجل انه الا بعدة او من اللعيل له اي الزينة التي يطلع لهن لسفها
في الصلاة ولللا جانب وهي جاعدا الوجه والكفين **الابن جويهن** اي فانهم
انقصوا دونها لثبته ولهم ان ينظر اليه جميع بدن حتى الفرج والبدن
لكه وقال ابن عباس لا يفتن كملوب وكما والال للزواج **وان يبدون**
وايضا يبدون اي يبدون **وايضا يبدون** اي يبدون **وايضا يبدون**
وايضا يبدون اي يبدون **وايضا يبدون** اي يبدون **وايضا يبدون**
ما بين السرة والركبة وما سويها في الزينة الخفية لا وليك المذكور في
الحاجة المصطرة الي مداهمتهم وحقا لطهم وتلذذ الفتنة من حياهم
وما في الطباع من المنعرج عن ماسسة القربان وتحتاج المرأة الي حياهم
في الاستسار للفرقة والركوب ويجوز ذلك **ان يسا يبدون** اي المومنات
فانه الكا تواتر لا يخرج عن وصيغتين للرجال ولا يجوز للمساة ان
تجرد نياها عندها كما قره لا عما اجنبية في المدينة فكانت كالرجل الذي
لكن يجوز ان يفرق في منها ما يبدو عند التمسة وقد كتبت عمر الي ابي عبدية
بن ابراهيم ان يفتن نسا اهل الكتاب ان يدخلن اجماعات مع السلمات
وقبل النساء الكهن وللعلماء في ذلك خلاف فنبه الوردت علي
الربعة لتسام عورة الرجل مع الرجل وعورة المرأة مع المرأة وعورة
المرأة مع الرجل وعورة الرجل مع المرأة اما الرجل مع الرجل
يجوز ان ينظر الي بدن من اعدا ما بين السرة والركبة والملك