ذلك عندهم قاد على البيت ديوسون وقرانافع وابن كثير ان بالقاعلى
الخطاب والباقون بالياء على الغيبة والضمير لله تعالى بيننا صلى الله عليه
وسلم عن ابن عباس الضمائر كلها تعجز عنها الاولون والاخرون وانى يقدر
العجز الانس والجن وعلوم وبركات فاقت القوى ليس بشعر خلافا لمن
زعم به بنيا وكذبا وعدوانا **وما علمناه** اى كفار **الشعر** فيما علمناه
وهو ان يتكلف التقفية بوزن معلوم وروى مقصود وقافية يلتزم بها
ويدير المعانى عليها ويجتلب الالفاظ تكلفا اليها كما كان زهير وغيره
فى قصائدهم وما انا من المتكلفين لان ذلك وان كنتم انتم تقدرون
فجزء لا يليق بحالنا لانه لا يلزم به الا من يريد ترويج كلام وتحليته
بصرفه على وزن معروف مقصود وقافية ملتزمة على انه فيه
تقييد اخبرى ربى اعظم مايوجب الشرف عنده وهى ان لا بد ان يؤتى
التنزيله بعض المعانى والحكم فعلمه تعالى طريقاه طريقاه على جميع
فنون البلاغة ومكناه من سائر وجوه الفصاحة ثم اسكنا قلبه
بنابيع الحكمة ودربناه على القائها فى بليغة بما الهمناه اياه ثم بما
القاه اليه جبريل عليه السلام بما امرنا له به من جوامع الكلم والكلام فلا
كلفه عنده افصلا ماخير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار
ايسرهما مالم يكن اثما او قطيعة رحم وما كان الشعر مع مابنينا عليه
من التكلف الذى هو بعيد جدا عن نسجنا يا الانبيا فكيف جاشر فهم
بما يكتسب مدحا وهجوا فيكون اكثره كذبا الى غير ذلك قال **وما**
ينبغي له اى وما يصح له الشعر ولا يسهل له على ما اجرى تم من طبعه
نحو امن اربعين سنة لان منصبه اجل وهمته اعلا من ان يكون
مداحا او هجاءا او ان تقييد ما قد يجر تنقيصه فى المعنى وحيلة
ما فيه لذلك غاية التمافاة بحيث لو اراد نظم شعر لم يتأت له

كما جعلناه له اميا لا يكتب ولا يحسب لتكون حجته اثبت والشبهة عنه ادحض
وما كان يتزن له بيت شعر حتى اذا تمثل ببيت شعر جرى على لسانه
منكسرا روى الحسين ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتمثل بهذا
البيت كفى بالشيب والاسلام للمرء ناهيا فقال ابو بكر اشهد انك
رسول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له وعن
ابن مسعود قال قلت لعائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتمثل شيأ من الشعر قالت كان يتمثل من شعر عبد الله بن رواحة
قالت وربما قال ويأتيك بالاخبار من لم تزود وفى رواية قالت
كان الشعر ابغض لحديث اليه قالت ولم يتمثل النبى من الشعر الا
ببيت اخى بنى قيس طرفة ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود فجعل بكر يقول ويأتيك من لم تزود بالا
فقال ابو بكر ليس هكذا يا رسول الله فقال انى لست بشاعر ولا ينبغي
لى وقيل معناه ما كان ينبغي له وما قوله صلى الله عليه وسلم كما
رواه البخارى ومسلم انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب فقوله
كما رواه البخارى ايضا هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما
لقيت فالتفا فى من غير تكلف وقصد منه الى ذلك وقد يقع مثله
كثيرا فى نثرنا فضلا عن المنثورات على ان التمثيل ما عدا المنظوم
من الرجز بشعر اهذا وقد روى انه حرك الباء من يأبى فى قوله انا النبى
لا كذب وكسر التاء الاولى بلا اشباع وسكن الثانية فى قوله هل
انت الا اصبع الخ وقيل الضمير للقرآن اى وما يصح ان القرآن شعر
فان قيل لم نفى الشعر بنفى التعلم مع ان الكفار كانوا ينسبون النبى
النبى صلى الله عليه وسلم اشياء من جملتها السحر والكهانة نفوا الشعر
وما علمناه الشعر وما علمناه الكهانة اجيب بان الكهانة انما كانوا

خبار