

الكنار ارد فبايات الوحد فقال **المتقون** اي العزيبين في هذا الوصف  
**في مقام** اي موضع اقامة لا يريد بحال فيه تحولا عند **امين** اي يا من  
 صلحه فيه من كل ما لا يجبه وقوله فافع وابن عامر يفتح ايم اي في مجلس  
 امين والباقون يعيها علي المحدث اي في اقامته وقوله نقالي **في جنات**  
 اي بسا يمين تعصم المتول عن ادراك كل وصفي ما بدل من قول نقالي  
 في مقام امين او جزئيات وفي **وعيون** اي كثير وانه ذكوان وسعفة  
 وجملة ذلك ما يكس العيون والباقي ان يسميها وما كان لانهم العيش  
 الا لكسوه البت اشارة الى ذلك بقوله نقالي **يلبسون** ودل على الكثرة  
 جدا بقوله نقالي **من سندس** وهو مارق من الكثر يعبر بوجهها **واسدي**  
 نوما غلط منه يعبر بطاين وسمي بذلك لشدة تقديره وقوله نقالي  
**مقالبني** اي في مجلسهم ليستأمن بعضهم ببعض حال من العيني  
 استمكن في الحار وجزلان فيمعلق كجارية ومستأنف فان قيل  
 اجلس عني هذه الهيئة موحش لان كل واحد منهم يصير مطلقا  
 على ما يفعل الآخر وايضا يقليل الثواب اذا اطلع على كثيره  
 يقع عليه احيب بان احوال الآخرة ليست كما حواله الدنيا  
 وقد قال نقالي عز عنا ما في صدرهم من عل وقوله نقالي  
**كذلك** محروفيه وجهان احدهما الضمير في المتقون اي بتعمل بالمتقين  
 فعلا كذلك اي مثل ذلك الفعل ثانيا في الموضع علي جز مبتدا  
 مفعول الامر كذلك وما كان ذلك لانهم السرور به الابالارواح  
 قاله نقالي **ورضوا** اي قرتانهم كما تعزب الارواح وليس المراد  
 به العقد لان فائقة العقد اكل واحبته ليست بدار يكلف من  
 تحليل وتزيم **جور** اي جورا بين حسنات نقيات الثياب **عين** اي  
 واسعات الاعين قال البضاوي واختلف في امن نسأ الدنيا

او غيرها

University

Copyright