

يجوز ان يكون حاله من المغنول في جزمه وان يكون صفة واعتر على  
عليه في كونه صفة بان لا يجوز عند البعض لان ذلك كان يلزم العجز يقال  
متكلمين في غير الجرم بان الصفة على غير من هي له وقيل ان ذلك في حال  
صبره واعترض بان الصبر كان في الدنيا والاكتفاء الاخره واجب  
بان يصح ان يكون حاله صفة لانها لم يفسد صبره في هذه الحالة  
منه انما في زيادة راجحه بقوله تعالى **متكلمين في حق** اي السرير  
الاجمال ولا تكون الرتبة الا بعد وجود الجملة وقيل الا ذلك الغير  
عليه السرير وقوله تعالى **عليه التواضع** لا يرد فيها اي اجتهاد  
فان ذلك على خلاف المتقدم في الاولين ومن جزم ان ذلك في صفة  
هو في الثانية وقيل بان حال من الصبر لم يرد في المتكلم اي متكلم  
فتكون حاله من صفة **متكلمين** لا يرد فيهما **سرير** اي  
يرد اسد به فالاية من الاحتباك ودر في المتكلم ولا على في  
السرير ولا على في السرير الذي هو سبب الرد فانها على في  
احد الوجهين سبب الشمس فانها ذهبت ان اجتهاد عن النعمان  
لانها في ذلك اتمها واعلم ما غير محتمل ان في جزمه زمان اذ لا تكلفه  
فيها لوجوه وانما طليحة معتدلة دائما بخلاف الدنيا فانها في اجاز  
التي في ذلك وايها ليرد في من غير جزمه قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم استقلت النار التي هي حالكه باوب اكل يعني ايضا  
تجمل لهما نفسين نفسا في السمتا ونفسا في الصفة فتشبهه فان  
تجد ونحو البر من سره سره وسنة ما تجده ونحو العجز بها  
وقيل ان السرير يلفظ على والسنة والصفة طلالها وما عكسها  
تطهرها والسرير هو من حان في ذريه ما ظهر **والانية** اي قريية  
مع الارتفاع **عليهم طلالها** اي سجدت على ان يجلس منها ما يرد  
الاعتدال

الا اعتدال واختلف من ذهب رائته فقال اليهودي علف على متكلمين  
وقال اكله للمجاهد علف على محل البرون وذكره المغيرة بعد الاول  
بصيغة وقيل قال ايضا وكه او عطفه على حية اي وجهه اخرج  
والانية لا يتم وعدا حية يقول له نقالي ولكن خافي مقام ريد حيات  
فان مثل الظل انما يوجد حيث توجد الشمس ولا يمكن ان يمشي بها فكيف  
يجعل الظل حبيب بان اجاز حية تلو حية لو كان هناك خمس  
كانت تلك الاجاز صفة منها وان كان لا الشمس والامر كما ان شام  
الذهب والعقمة وان كان لا منسج ولا سجدت **وذلك هو فيها**  
جمع فلفظ بالسرير وهو المعقود واسم للشارح الموقوف اي الحنية  
**تدبير** اي سبيل يتاولي استبلاغه لا يرد اليه بعد ولا سؤد  
كل من يريد اخذها على اي حاله كانت من انك وعينه فان كان مقتودا  
او مضطربا نلت اليه وان كان واقيا ما وكنت على الارض ليعق  
وقال البراد نلت لهم فتمت بيتا وكون منها كيف شاءوا فمن اكلها بما اكلوه  
ومن اكلها سالم يوده ومن اكل مضطربا لم يوده وهذا اجز او هم على  
ما كانوا ايد اللون انفسهم لاجز سدقاني وما وصف نقالي طعامهم  
ولما نهم ومكتم وصف سراجهم بقوله تعالى **ويطاف** اي من اي طائف  
ما ذكرته كخدم **عليهم بانية** جمع انا كسفا واسقية وجمع الاية او ابي  
ويطوفون اليها في معنى يطافون اي يدور على هولاء الادبار كخدم اذا  
ارادوا الرشد ثم يسمي تلك الاية بقوله تعالى **من هفتة** قال البراد  
لبي في الدنيا سخي مما في اجتهاد الا لاسم اي الذي في اجتهاد السرفذ على  
ولم ينفذ الاية التي صميت بل الحس يستوفى الاواني الفضة وقد  
سبق ناضي الاواني الذهبية كما قد في سراويل تقيت ابراهيم في  
تدبيره وذكره على الاخره لاجم الاية هفتة مثل نقالي **واي اب**

على الاواني