لا باطل ولا اثم وقال الحسن هو الشعر وقال الفراء الكلف الكاذب والاول اولى لما قيل لا يسمع في كلامهم كلمة ذات لغو وانما يتكلمون بالحكمة وحمد الله تعالى على ما رزقهم من النعيم الدائم وهذا الحسن الاقوال قاله القفال وقال الكلبي لا يسمع في الجنة حالف يمين لا برة ولا فاجرة الثالث الصفة الثالثة قوله تعالى فيها اي الجنة عين جارية قال الزمخشري يريد عيونا لغاية الكثرة كقوله تعالى تجري من تحتهم الانهار وقال الكلبي لغناء عين سرابه جارية على وجه الارض في غير اخدود وتجري لهي كما اراد في الصفة الرابعة قوله تعالى فيها سرر مرفوعة اي عالية في الهوا قال ابن عباس الواحد من ذهب مكللة بالزبرجد والدر واليواقيت مرتفعة في السما مسيرة ما بين كل سريرين خمسمائة عام اذا اراد ان يجلس عليها تواضعت ثم ترتفع الى مواضعها الصفة الخامسة واكواب موضوعة جمع كوب وهي الكيزان التي لا عرى لها قال قتادة هي دون الاباريق وفي قوله تعالى موضوعة وجوه احدها انها معدة للاهلها كالرجل يلتمس من الرجل شيئا فيقول هو هاهنا موضوع يعني معد ثانيها موضوعة على حافات العين الجارية كما اراد الشرب وجرها مملوة من الشراب ثالثها موضوعة بين ايديهم لاستحسانهم اياها لسببه كونها من ذهب او من فضة او من جواهر وتلذذهم بالشرب فيها رابعها ان يكون المراد موضوعة عن حد الكبر اي بين الصغر والكبر والصغر كقوله قدروها تقديرا الصفة السادسة قوله تعالى ونمارق وهي الوسايد واحدها نمرقة بضم الراء والنون والراء وكسرها تقال ايضا بهما الاولى وهي لغة اهل نجد وسادة صغيرة قالت ليلى بنت طارق تمشي علي النارق تصفوقة اي واحدة الى جنب واحدة اخرى قال الشاعر كهول وشبان حسبتهم نمارق وجوههن ليس بهن قتر مصفوفة ونمارق الصفة السابعة قوله تعالى وزرابي هي

جمع

وهي جمع زربية بفتح الزاي وكسرها قال ابن مسعود هي البسط عن ابن فاخرة وقال ابن عباس هي التي لها اجمل ابريسم وبريسم وقيل هي ما يفرش واختلف في حقيقته قال ابن قتادة مبثوثة وقال عكرمة بعضها فوق بعض وقال الفراء كثيرة وقال القتيبي مفروشة في المجالس قال القرطبي وهذا صحيح فيه كثيرة متفرقة ومنه قوله تعالى وبث فيها من كل دابة وبما ذكر الله تعالى امر الدارين يجب الكفار من ذلك فمنهم من انكره وانكر به فذكرهم الله تعالى صنعه وقدرته بقوله تعالى افلا ينظرون اي المنكرون لقدرته سبحانه وتعالى على بعثه وما ذكر فيها اي ينظرون نظر اعتبار الى الابل وبه علي ان يجب خلقها مما ينبغي ان تتوفر الدواعي على الاستقرار والسؤال عنه بأداة الاستفهام فقال تعالى كيف خلقت اي خلقا عجيبا دالا على كمال قدرته وحسن تدبيره حيث خلقها للهوض بالاثقال وجرها الى البلاد النائية فجعلها تبرك حتى تبرك تحمل عن قرب وسير من تنهض عما حملت وسخرها منقادة لكل من اقتادها بازمتها لا تعارض صغيرا ذكرها طوال الاعناق لتتناول الاوراق روي عن بعض الحكما انه حدث عن البعير وبديع خلقه وقد نشأ في بلاد لا ابل بها فتفكر ثم قال يوشك ان تكون طوال الاعناق وعني اراد بها ان تكون سفائن البر صبرها على احمال العطش حتى ان ظمأها ليعبر على عرض فقاعدا تباتي لها قطع البراري والمفاوز على ما لها من منكر فيها اخر ولذلك خصت بالذكر لبيان الايات المبثثة في احيوانات التي هي اشرف المركبات واكرمها صنعا ولانها اعجب ما عند العرب من هذا النوع لانها ذعى كل شيء نابت في البراري والفيافي ونزعما لا ترعاه سايرالبهايم وعن سعيد بن جبير قال لقيته شريحا القاضي فقلت له اين تريد قال

عي

ضوع