

العوامل الداخلة عليه لفظاً او نقدرنا والمذهب الاول اقرب الصواب
وانه اعلم والبناء في اللغة وضع شئ على شئ على صيغة يراد بها التثنية
واما في الاصطلاح فقد جعل في التثنية بقوله ما جرى به لا لبيان مقتضى
العامل من شبه الاعراب وليس كتابه او ابناء او بعد او مخلصاً من سكون بين
فعلها ولفظي وقبل هولاء من احرك الكه حركة او سكوناً الغير كامل ولا اعتناء في
هذا هو معنوي **ص** والاسم منه معرب ومنه لشبهه من الحروف مدني
ش يعني الاسم فسمان قسم معرب وقسم مني ولا واسطة بينهما وذهب قوم
الى ان الاستعمال الترك موقوفه لا معرّب ولا منبذيه واختاره ابن عصفور
ومذهب لناظرا منبذيه وسباني بسبب بنايتها فان قلت قوله منه
معرب ومن لا يفهم الحصر قلت لما ذكر ان المبني هو ما أشبه الحرف وان
المعرب هو ما لم يشبه الحرف علم انه لا واسطة بينهما **تثنيهما**
الاول بدل الناطق بالمعرب لان اصل الاسم الاعراب وما بين منه فلسبب
اخر جاز عن اصله **الثاني** مذهب الجمهور ان الاعراب انما جرى به في الاسم ليدل
على المعاني المعنوية عليه كقولهم احسن زيد بالرفع في النون والنصب في التثنية
وبالجر في الاستفهام فلو لا الاعراب لانست هذه المعاني ولا كذلك الافعال
لان صيغة الفعل تختلف باختلاف معانيه فإذ كان الاعراب في الاسم اصلاً
وفي الفعل وانما سباني بناه وذهب قطرب الى ان الاعراب في الفعل من
المعاني وانما دخل النون من الوصل والوقف **الثاني** لما كان الاعراب في
الاسم اصلاً لم يخج انبان سميته ولما كان البناء في الاسم على خلاف لاصل الاحتياج الى
بيان سببه **فقال** لشبهه من الحروف يعني ان سبب بناء الاسم انما شبهه
بالحرف وانما شبه الفعل ليس سبباً للبناء عنده بل هو سبب منع الصرف
وكون سبب البناء هو شبه الحرف ووجه هو ظاهر وقد ذهب سيبويه ثم ان
سبه الحرف انما يقتضي تمام الاسم اذا الرعاضة معارضة مقتضى اعرايه فان عارضه

مقتضى

مقتضى الاعراب التي شبه الحرف واعرب الاسم تزججاً لمقتضى الاعراب
فانه داعية الاصل والى ذلك اشار بقوله مدني اي مقرب فان التشبيه
لا يكون مقرباً للاسم من الحرف الا اذا الرعاضة معارضة فان عارضه ما منع
البناء من حصره غير بان مثال ذلك اي فانها تكون موصولة بشرطية
واستفهامية وهن في هذه الاحوال مشابهة للحرف كاخواتها ولكن عارض
شبهها الحرف لزومها للاضافة وكونها بمعنى كل مع النكرة ومعنى بعض المعرفة
فاعربت بم اعلان شبه الحرف خمسة انواع **وضع** ومعنوي **واستعمال**
واقتران **واهمال** **وفدنية** على الوضع بقوله **ش** كالشبه الوضع في اسم جندنا
ش المراد بالشبه الوضع في الاسم على حرف واحد وحرفين في الوضع كاسم
جندنا وهما النان وانا وهما اسمان يدل على صحة الاستناد لهما وهما مبدئيان
لان النان على حرف واحد في الوضع وانا على حرفين في الوضع فشاها هذا الحرف
لان اصل الحرف ان يوضع على حرفين **واخر** فيهما **واصل** الاسم ان يوضع على
ثلاثة فصاعد افما وضع من الاستعمال على اقل من ثلاثة فقد شابه وضعه وضع
الحرف فاستحق البناء واما ما وضع على اكثر من حرفين فثورطاً عليه حذف
خود ودم فهو معرب لان له تاثيراً في الوضع ونبه على المعنوي بقوله
ص والمعنوي في معنى وفيه **ش** المراد بالشبه المعنوي ان يضم الاسم معنى من معاني
الحروف **مد** هو دالاً لمقتضى الحرف وذلك ضرراً لحد ثمان يضم مع حرف
مستعمل نحو ميم فانه مضمير معني لا استفهام اذا وقع استفهاماً ومع شرط
اذا وقع شرطاً وكل من الاستفهام والشرط حرف مستعمل في الحرف لا استفهام
الجمرة وحرف الشرطان والثاني ان يضم معنى من معاني الحروف التي
لا تدبو غيرهما وان لم يكن لذلك المعنى حرف مستعمل نحو فانه الشان
في المكان في تضمينه معنى الاشارة لانه كالنذبة والتشبيه والخطاب
وتغير ذلك من معاني الحروف ولو وضع الاشارة حرف بدل علمها