

كان يعرب به قبلها فكسر في الجر والنصب ونون وقد مثله بادرعاء  
 وهو اسم موضع فيقول رانت ادرعات ومررت بادرعات فستوي  
 جره ونصبه ونحو عرفات ومن العرب من منعه النون ويجزم  
 وينصبه بالكسرة كما سبق ومنهم من منعه الصرف مجزوم وينصبه  
 بالفتحة ولا ينون **فان قلت** لم نزل ادرعات وعرقات ونحوهما  
 على اللفظة القضاة وحق ما منع الصرف للثابت والعلية **قلت**  
 ليس نونهما للصرف وانما هو نون من المقابلة وقد تقدم بانه  
**فان قلت** قد ذكر جمع المجموع بالالف والما اذا سمي به فما حكم  
 المتن والمجموع على حدة اذا سمي بهما **قلت** اما المتن فبعبه لغتان  
 الاولى ان يعرب بعد التسمية كما كان يعرب به قبلها والثانية ان  
 يحقل التجران في التزام الالف واعرابه على النون اعراب ما لا ينصرف  
 واما المجموع على حدة ففيه اربعة اوجه الاولى ان يعرب بعد التسمية  
 كما كان يعرب به قبلها والثاني ان يحقل كحقل في التزام الالف وحقل  
 الاعراب في النون مصروفاً وليرد كرسبويه غير هذا الوجهين  
 والثالث ان يحقل هارون في التزام الواو ويجعل الاعراب على النون غير  
 مصروف للعلية وشبه العجمه والرابع التزام الواو وفتح النون  
 مطلقاً ذكره السبيري وزعم ان ذلك صحيح من لسان العرب **تسهار**  
 الاولى المتن التجران والمجموع كحقلين او هارون مشروطاً بالفتح والواو  
 سبعة احرف فان تجاوزت السبعة ليرعب بالحرركات وتكتبه على  
 ذلك في التسهيل الثاني ما تقدم من ان المتن اذا جعل بعد التسمية  
 كجران منع الصرف وقد سمي بحوذان وان سمي بهما فانها يجران  
 اذا لفت هان لم تقع موقع الالف الزايله وفي حواشي مسرمان منع صرف  
 هذان فالان في آخر زياد نون والموضع الثاني من موضع نيابة الحركة

عن

عن حركة اخرى ما لا ينصرف وهو كل اسم يشابه الفعل يكون فرعاً  
 من وجهين كما سبق في موضعه فهذا الجر بالفتحة نيابة عن الكسرة  
 لجل جرحه على نصبه لانه ما يشابه الفعل مع النون والجر بالكسرة  
 والاشارة بقوله **ص** وجر بالفتحة ما لا ينصرف **ص** فشم ذلك المفرد  
 والجمع المكسر نحو مررت باحمد وصلبت في ساجد وسكت عن  
 رفعة ونصبه لانها على الاصل وقوله **ص** ما لم يضاف او يك بعد ذلك  
**ش** يعني فانه يجر بحمد المكسر نحو مررت باحسن القوم والاحسن  
 وشمل قوله ال المعربة كما مثل والموصول نحو ومالت بالقطان  
 ناظم اذا نسبت مما هو اه ذل العواقب والزائد نحو رأت  
 الوليد من السر من باركا وقال في التسهيل ما لم يصحح الالف واللام  
 او يد لها معنى الالف فيلم في لغة اهل اليمن كقول الشاعر بنيت  
 ليلى اماً مراً اعتاد اولفاً وقوله **ص** ردف يعني جمع فان قلت  
 اذا اضيف ما لا ينصرف او دخلته ال وجر بالاشارة قبل سمي  
 منصرفاً **قلت** فيه خلاف مشهور والتحقق انه زالت احد عينيه  
 بالاضافة او ال منصرف نحو مررت باحمد والافقر منصرف  
 نحو مررت باحسنك وليبان ذلك موضع هو اليوبه والمفهوم من  
 قوع كلامه في النظم انه باق على منع صرفه ولما منع من موضع النيابة  
 في الاسماء ذكر مواضع النيابة في الافعال وقد تقدم ان النائب  
 في الفعل سمان الحرف والحذف فالحرف هو النون سوب عن الضمة  
 والحذف حذف النون سوب عن الفتحة والسكون وحذف حروف  
 العلة سوب عن السكون وبدل مواضع النون فقال **ص**  
 واجعل نحو فعلان لئلا **ص** رفعا وتبد عن وتسلونا **ص** فحذف لئلا  
 هو كل فعل اتصل به الف اثنين يخاطبنا وغايبين نحو انما تفعلان