القول بزيادتها فيه يستلزم ان يكون تعريفه بغيرها ولا يلزم ان
يكون متضمن معنى حرف التعريف بل يجوز ان يكون بوجه اخر من وجوه
التعريف وقد قال في التسهيل ان الالف التي لتضمن معنى الاشارة
وهو قول الزجاج فهو على هذا يعرف بما تعرفت به اسماء الاشارة واذا
كان تعريفه بذلك قال فيه زايد وذهب قوم الى ان الالف في الان للصور
لا زايدة وذهب قوم الى ان الف في الموصولات للتعريف والصحيح الاول
فان قلت فاجيبي في التسهيل حذف الف من الذي واللاتي وذكر
في شرحه ان ذلك لغة قال ابو عمرو سمعت اعرابيا يقرا صراط الذين
بتخفيف اللام فكيف جعلها لازمة **قلت** كانه اراد بها لازمة عند اكثر
العرب وهو صحيح فجزم هنا بافصح اللغتين ثم انتقل الى غير اللازمة **فقال**
ص ولاضطرار ككسات الأوبر **ش** الزايد غير اللازمة قسمان قسم يراد
لمعنى وقسم يزاد للضرورة فالاول هي التي للمح الصفة والثاني ضربان
ضرب يزاد مع معرفة وضرب يزاد مع نكرة لا يقبل التعريف وقد اشار
الى الضربين فالاول كقول الشاعر ولقد حميتك عن نتاة الاوبر ولقد
نهيتك عن نتاة الاوبر يعني نتاة اوبر وهو علم على ضرب من الكمأة
ردي والثاني كقول الشاعر راتنك لما ان عرفت وجوهنا صددت
وطبت النفس يا قيس عن عمرو اراد نفسا لانه تمييز والتمييز واجب
التنكير خلافا للكوفيين **فان قلت** تمثيله بنتاة الاوبر ليس بجيد
لان مذهب المبرد انه نكرة والف فيه للتعريف **قلت** نص سيبويه
على انه علم جنس وافاد بتمثيله به انه موافق لسيبويه ثم انتقل الى
القسم الاول وهو الذي يراد لمعنى **فقال ص** وبعض الاسماء عليه
ش اي لمح ما قد كان عنه نقلا اما قال بعض الاعلام لان منها ما
لا يدخل عليه لمح كالمنقول من فعل نحو يزيد الا في ضرورة وظاهر قوله

لمح ما قد كان عنه نقلا انها تدخل للمح الاصل لا للمح الوصف وهو ظاهر
كلامه في التسهيل وشرحه ويوهم انه مثل بالمنقول من صفة كحارث
ومن مصدر كالفضل ومن اسم غير كنعمان وهو من اسماء الدهر وقوله
الشارح وقد يكون في المنقول من مصدر او اسم عنزلة المصادر واسماء
الاعيان قد يجري مجرى الصفات في الوصف بها على التاويل يقتضي ان اللمح
للوصف وهذا هو المشهور في عبارتهم **تنبيه** اعلم ان في تمثيله
بالنعمان نظرا لانه مثل به في شرح التسهيل لما قارنت لاداه نقله
وعلى هذا فالاداة فيه لازمة واذا كانت لمح لم تكن لازمة **وقوله**
ص فذكر ذا او حذفه سيان **ش** يعني ان الف في ذلك ليست للتعريف
فحذفها لا يحاب فذكر الف وحذفه في ذلك سيان **فان قلت** حق قال
سيان والوجهان مرتبان على مقتضى ان قصد اللمح جيء بال وان لم يقصد
اسند لمجرد **قلت** اما كونهما مرتبان على مقتضى فصحيح وهو مفهوم
قوله دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا وقوله سيان يعني من جهة
التعريف كما قررته **ص** وقد يصير علما بالغلبة **ش** مضاف او مصحوب
ال كالعقبة يعني ان المعرف بالاضافة او الاداة ما يغلب على
بعض ما له معناه فيصير علما بالغلبة خلافا لمن ذهب الى انه ليس بعلم
بل اجري مجراه ومثال المضاف ان عمر وان الزبير وان عمرو وان عباس
في العادلة رضي الله عنهم ومثال مصحوب ال العقبة والبيت
والمدينة والكتاب في عقبة ايله والبيت الحرام وطيبة ومصنف
سيبويه ثم **قال ص** وحذف ال في ان نادا ونصف **ش** اوجب
في الالف التي للنداء صحبت ما صار علما بالغلبة ومثال حذفها
في النداء قولهم في الصعوبة اصعوب ومثال حذفها في الاضافة قولهم
في الاعشى اعسى قيس ولا حذف في غير النداء والاضافة الا قليلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)