والرابع ان لا يتقدم معمول خبرها على اسمها ما لم يكن ظرفا او مجرورا فان تقدم وليس بظرف ولا مجرور بطل العمل نحو ما طعامك زيدا اكل واجاز ابن كيسان نصب اكل ونحوه مع تقديم المعمول قبل ويتبع لمن اجاز تقدم الخبر ان خبر تقدم معموله **قلت** ليس بلازم لانه يلزم من تقدم المعمول الا العامل معمول غيره ولا يلزم ذلك مع تقدم الخبر فان كان المعمول ظرفا او مجرورا جاز تقديمه على الاسم مع بقاء العمل نحو ما عندك زيد قائما وما انت مغنيا **فان قلت** من ان يوخذ الشرط الرابع من كلامه **قلت** من قوله وسيتضح ببيت فان مفهومه ان معمول الخبر ان لم يكن ظرفا او مجرورا فانه لا يجوز تقديمه مع بقاء العمل **ص** ورفع معطوف بلكن او ببل **ش** من بعد منصوب بما لزم حيث حل اذا عطف على منصوب ما وهو خبرها ببل او لكن وجب رفع المعطوف وجعل خبر مبتدا محذوف لان المعطوف بهما موجب وما لا عمل له في الموجب فان عطف بحرف لا يوجب كالواو والفا نصب المعطوف واعلم انه قد يحوز في تسمية ما بعد بل ولكن معطوفا وليس هو بمعطوف بل مبتدا وبل ولكن حرفا ابتداء **ص** وبعد ما وليس جرا ايضا الخبر **ش** وبعد لا وقد كان قد يجر مثاله بعد ما وما ربك بظلام للعبيد وبعد ليس ليس الله بكاف عبده وبعد لا قولهم سوادن قارب وبعد نفي كقوله

واما قوله النابغة الجعدي

وحلت سواد القلب لا انا باغيا
سواها ولا في حبها متراخيا

وظاهره انه اعملها في المعرفة واجاز في شرح التسهيل القياس عليه واجاز ابن جني تاويله المانعون **ص** وقد يلي لات وازدا العلا **ش** يعني ان لات وان قد يرفعا الاسم وينصبان الخبر اما لات فانها سيبويه والجمهور عملها ونقل منعه عن الاخفش وهو مركب عند سيبويه من لا النافية والتا وامّا ان فاجازا عملها عمل ليس الكسائي واكثر الكوفيين وطائفة من البصريين ومنعه جمهور البصريين واختلف عن سيبويه والمبرد والصحيح الاعمال وقد سمع في النثر والنظم من النثر قولهم ان ذلك نافعك ولا ضارك وان احد خيرا من احد الا بالعافية وقال اعرابي ان هو مستولي على احد وقول الاخر ان المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن ياسى عليه محللا **ش** وهذا يتبين بطلان قول من قال انه لا يات منه الا ان هو مستولي وتخصيصه ذلك بالضرورة ونص المصنف على ان عمل الا اكثر من عمل ان والعكس اقرب الى الصواب **ص** وما للات في سوى حين عمل **ش** يعني ان لات يختص باسما الاحيان فلا تعمل في غيرها ثم اشار الى ان حذف اسمها واثبات خبرها اكثر وان عكسه قليل **بقوله ص** وحذف في الرفع فشا والعكس قل **ش** فمن حذف مرفوعها قوله تعالى ولات حين مناص ومن حذف منصوبها قراءة من قرا ولات حين مناص بالرفع ولم يسمع بعد ها الاسم والخبر جميعا **افعال المقاربة**

افعال المقاربة سميت افعال المقاربة وان كان منها ما ليس للمقاربة تغليبا وهو ثلاثة اقسام

واما