

انك ذكي وعنه احترز بقوله واحترز ايضا من القول المضمين معنى
الظن فانه يجوز بعد الفتح والكسر كقوله انقول انك بالحاء ممن
من جعل القول تاملا وان غير محكية ومن كسر حكيه لان الحكاية
بالقول مع استيقاظ شروط اجزائه مجرى الظن جازم **ص**
كزرته وان ذوقا واملش اودون واوكفوله تعال الا انهم ياكلون الطغاة
قال ص وكسر وامن بعد فعل علقاه باللام كما علم انه لا وتنف
ش ح وارتعد افعال القلوب ان يقع ما يعلق الفعل باللام فيجب
كسرها نحو والله يعلم وانك لرَسُولُه وكفوله اعلم انه لا وتنف فاولا
اللام لفخت هذه ستة مواضع يجب كسرها واد المصنف
في غير هذا الكتاب سماعا وهو ان يفتح خبر اسم عين نحو زيد انه فاضل
وزاد غيره تاملا وهو بعد جئت قال وقد اقول لغوا الفقه بالفتح
بعد هاء **قلت** وخرج على مذ هيب الكسائي ثم انتقل الى موضع
الوجهين **معاد ص** بعد اذا جازة او قسم باللام بعد الوجهين
نحو **مثال** ذلك بعد اذ اقول الشاعر وكنت ارى زيدا كما
فيل سبدا اذ انه عند الفقا والمجاز **ص** بروي الكسر على علم
الناويل بالفتح على ناويلان ومجموعها مصدر مرفوع بالابتداء والخبر
مجدوف **قال المصنف** والكسر اولي لانه لا يخرج الى نقد
قلت وذهب قوم الى انها هي الخبر وعلى هذا فلان نقد بالفتح
ايضا فيستوي الوجهان **ومثال** ذلك بعد القسم قول الشاعر
او على برك العلي اني بوديالك الصبي بروي الكسر على جعل ان
جواب القسم والفتح على ناويل ان مصدر مفعول لفعل القسم باسقاط
الخافض اى على اني وقد انصه ان من فتح لم يجعلها الجواب وذلك
لان الفتح متوقف على كون المحل معناه فيه المصدر عز ان وصلته

تأمله
عنه
الظن
فانه
جوز
بعد
الفتح
والكسر
كقوله
انقول
انك
بالحاء
ممن
من
جعل
القول
تاملا
وان
غير
محكية
ومن
كسر
حكيه
لان
الحكاية
بالقول
مع
استيقاظ
شروط
اجزائه
مجري
الظن
جازم
ص
كزرته
وان
ذوقا
واملش
اودون
واوكفوله
تعال
الا
انهم
ياكلون
الطغاة
قال
ص
وكسر
وامن
بعد
فعل
علقاه
باللام
كما
علم
انه
لا
وتنف
ش
ح
وارتعد
افعال
القلوب
ان
يقع
ما
يلحق
الفعل
باللام
فيجب
كسرها
نحو
والله
يعلم
وانك
لرَسُولُه
وكفوله
اعلم
انه
لا
وتنف
فاولا
اللام
لفخت
هذه
ستة
مواضع
يجب
كسرها
واد
المصنف
في
غير
هذا
الكتاب
سماعا
وهو
ان
يفتح
خبر
اسم
عين
نحو
زيد
انه
فاضل
وزاد
غيره
تاملا
وهو
بعد
جئت
قال
وقد
اقول
لغوا
الفقه
بالفتح
بعد
هاء
قلت
وخرج
على
مذ
هيب
الكسائي
ثم
انتقل
الى
موضع
الوجهين
معاد
ص
بعد
اذا
جازة
او
قسم
باللام
بعد
الوجهين
نحو
مثال
ذلك
بعد
اذ
اقول
الشاعر
وكنت
ارى
زيدا
كما
فيل
سبدا
اذ
انه
عند
الفقا
والمجاز
ص
بروي
الكسر
على
علم
الناويل
بالفتح
على
ناويلان
ومجموعها
مصدر
مرفوع
بالابتداء
والخبر
مجدوف
قال
المصنف
والكسر
اولي
لانه
لا
يخرج
الى
نقد
قلت
وذهب
قوم
الى
انها
هي
الخبر
وعلى
هذا
فلان
نقد
بالفتح
ايضا
فيستوي
الوجهان
ومثال
ذلك
بعد
القسم
قول
الشاعر
او
على
برك
العلي
ان
يودي
الك
الصبي
بروي
الكسر
على
جعل
ان
جواب
القسم
والفتح
على
ناويل
ان
مصدر
مفعول
لفعل
القسم
باسقاط
الخافض
اى
على
ان
وقد
انصه
ان
من
فتح
لم
يجعلها
الجواب
وذلك
لان
الفتح
متوقف
على
كون
المحل
معناه
فيه
المصدر
عز
ان
وصلته

وجواب

وجواب القسم ليس كذلك فانه لا يكون الا جملة **قال في شرح**
التسهيل فان ورد الفتح في جواب قسم حكم بسيد وده وعمل على
ارادة **قال في شرح** فكل يجوز الفتح ونحو والله ان زيد لغايم
قلت قد حكى عن الكوفيين بعضه على الكسر وهذا المثال
وعز بعضهم تفضيل الكسر عليه ومذهب البصريين ان الكسر لازم
وهو الصحيح **قال** ان خروف ولا سمه فتح بعد الميم ولا وجه له
وهو كما قال وشبهه من اجاز الفتح في المثال المذكور ونحوه سماع
الفتح في نحو حلفت ان زيد اقام ونحوه في المثال المذكور
وذلك يجوز مع تقدم لان الفعل مقدم في المثال المذكور
وذلك لان من فتح بعد حلفت لم يجعلها قسميا بالاجاز اعز قسم
ولا يتصور ذلك في حلف المضمين لان العرب لا تضم حلفت
ويرد بها غير القسم ثم جعل مواضع الوجهين **فعال ص**
مع تلوفا الجزاء **مثال** ذلك قوله تعال فانه عفو رحيم الغاف
جواب قوله من وقد قرى الوجهين في الكسر على جعل ما بعد الفاء
جملة تامة والفتح على نقد برها مصدر وهو خبر مبتدأ محذوف
اي جزاؤه الغفران او مبتدأ وخبر محذوف والكسر احسن في
القياس **قال المصنف** ولذلك لم يحرر الفتح في القرآن الا
مسيبوا بالان المفتوحة **ص** وذا تطرد في نحو خير القول اني
احمد **ش** والكسر على نقد براول قول افنتبه هذه المفتحة بالي
والفتح على تقدير براول قول حمد الله فعبار الفتح تصدق على كل لفظ
بضم حمد او عيان الكسر لا تصدق على حمد بغير هذا اللفظ الذي
اوله اني وقد قبل وجه الكسر غير هذا او ما ذكره هو التحقيق
وصابط ما يجوز فيه الوجهان من هذا النوع ان يقع ان خرق قول ويكون