

تحوارح الحدك والخلاف في تاصيه كما تقدم في الثالث عشر العدد  
تحوضنه ثلاثه ضربه و زاد بعض المناخر اسم المصدر العلو نحو بن  
ونحوه محار و في شرح النسب ان اسم المصدر العلو لا يستعمل موكدا  
ولا مبدئا لئلا يكون له معنى لانه بمنزلة تكرار الفعل والفعل لا  
يثنى ولا يجمع و ثن و اجمع غيره و اورد ان ثن غيره هو المختص معدودا  
كان او غير معدود اما المعدود فلا خلاف في حوازه تثنيه و جمعه  
قياسا و اما غيره من المختص في تثنيه و جمعه خلاف منهم من فاسه  
و منهم من لم يثنيه و هو ظاهر مذهب سيبويه و حذف عامل الموكد  
امتنع في ذلك و شرح الكافية لان المصدر يقصد به تقويه عامله  
و يعرف بمعناه و حذفه متاف لذلك و قد نوزع في هذا و هو سواء  
لدليل امتنع في خلاف في حوازه حذف عامل المصدر معدودا و ان غيره  
معدودا اذا دل عليه دليل نحو بضر تين او بضر ياشد ان جواب ما  
ضربت و قد يجب الحذف و ذلك اذا كان المصدر يتدلا من اللفظ بفعله  
و قد رتبته على ذلك بقوله و الحذف نحو مع ذات بدلا من  
فعله كدلا للذكا بدلا لاشي و حذف العامل و اجب مع مصدرات  
بدلا من فعله كقول الشاعر على خض ان الناس جل امورهم  
و تدلاس الهال ندل الثعالب فيه لا تائب عن ذلك و اما و  
حذف عامله للامتنع من البدل والمبدل منه يقال بدل المشي اذا  
اختطفه و ما لتفصيل كما ما منا عامله حذف حيث عننا ان  
قصد بالمصدر تفصيل عاقبه ما قبله و يجب حذف عامله كقوله تعالى  
فشد الوثاق فاما منا بعد و اما فدا اي فاما تمنون منا و اما بعد  
فدا كما مكر و وحده و رد نابت فعل الاسم غير استعمل اذا  
نابت المصدر عن خبر اسم عين تنكر نحو زيد سبوا سر او حصر نحو  
نابا حصرت لبيد و هذا في المصدر  
في العتق شبح الرفع للمصدر  
نابا حصرت لبيد و هذا في المصدر  
نابا حصرت لبيد و هذا في المصدر

انت سيرا و يجب حذف عامله و جعل النكر عوضا من اظهانه و اقيم  
الحصر مقام النكر فلم يكن مكررا ولا محصورا و اجاز الاختصار و الاظهار  
نحو زيد سيرا و زيد بسيرا و اخترت باسم العين من اسم المعنى نحو  
امر بك سيرا من المصدر رفع و جعل خبره و منه مما يدعون به  
موكدا لنفسه او غيره شي و من الواجب حذف عامله فمبسميه  
النون موكدا و هو نون موكدا لنفسه و هو الواقع بعد جملة في نصب  
معناه و سمى بذلك لانه بمنزلة الجملة فكانه بنفسها موكدا لغيره و هو الواقع  
بعد جملة جائز به نصابا و سمى بذلك لانه اثر في الجملة فكان غير الالموتر  
غير المتاثر مثل المتبداه و هو الموكد لنفسه بقوله صل على الف غرقا  
شي انما قرأنا و مثل الثاني قوله ص انما انت حقا صرنا كذا  
اذ و التثنيه بعد جملة كل شي بكاء ذات عضله من الملتزم  
اضمار تاصيه المصدر المشبه به خمسة شروط الاول ان يكون بعد  
جملة الثاني ان يكون حافية معناه الثالث ان يكون حافية فاله الرابع  
ان يكون ما اشتملت عليه الجملة غير صالح للعامل الخامس ان يكون المصدر  
مشعرا بالحدث مثال ذلك قولهم له صوت صوت حمار فهذا استوفى  
الشروط اذ له صوت جملة و قد اشتملت على معنى المصدر و هو صوت  
و على فاعله و هو الهاء في له و لا صلاحية و المصدر الذي اشتملت عليه  
للعامل ان شرط اعمال المصدر غير الواقع بدلا من فعله ان يقدر بالفعل  
و حرف مصدر و قوله صوت حمار مشعرا بالحدث فالناصب  
له فعل و اجب الاختصار و مثله قوله اي بكى كذا ذات عضله ولو كان  
بعد مفرد لم يخرب النصب نحو له صوت حمار ولو لم يشتمل على معنى  
المصدر لم يصح ولو لم يشتمل على فاعله ضعف النصب نحو في الدار صوت  
حمار و صرح بكل ولم يمنع ذلك اذ اقلت فما صوت عال فما صوت

تحوارح الحدك والخلاف في تاصيه كما تقدم في الثالث عشر العدد  
تحوضنه ثلاثه ضربه و زاد بعض المناخر اسم المصدر العلو نحو بن  
ونحوه محار و في شرح النسب ان اسم المصدر العلو لا يستعمل موكدا  
ولا مبدئا لئلا يكون له معنى لانه بمنزلة تكرار الفعل والفعل لا  
يثنى ولا يجمع و ثن و اجمع غيره و اورد ان ثن غيره هو المختص معدودا  
كان او غير معدود اما المعدود فلا خلاف في حوازه تثنيه و جمعه  
قياسا و اما غيره من المختص في تثنيه و جمعه خلاف منهم من فاسه  
و منهم من لم يثنيه و هو ظاهر مذهب سيبويه و حذف عامل الموكد  
امتنع في ذلك و شرح الكافية لان المصدر يقصد به تقويه عامله  
و يعرف بمعناه و حذفه متاف لذلك و قد نوزع في هذا و هو سواء  
لدليل امتنع في خلاف في حوازه حذف عامل المصدر معدودا و ان غيره  
معدودا اذا دل عليه دليل نحو بضر تين او بضر ياشد ان جواب ما  
ضربت و قد يجب الحذف و ذلك اذا كان المصدر يتدلا من اللفظ بفعله  
و قد رتبته على ذلك بقوله و الحذف نحو مع ذات بدلا من  
فعله كدلا للذكا بدلا لاشي و حذف العامل و اجب مع مصدرات  
بدلا من فعله كقول الشاعر على خض ان الناس جل امورهم  
و تدلاس الهال ندل الثعالب فيه لا تائب عن ذلك و اما و  
حذف عامله للامتنع من البدل والمبدل منه يقال بدل المشي اذا  
اختطفه و ما لتفصيل كما ما منا عامله حذف حيث عننا ان  
قصد بالمصدر تفصيل عاقبه ما قبله و يجب حذف عامله كقوله تعالى  
فشد الوثاق فاما منا بعد و اما فدا اي فاما تمنون منا و اما بعد  
فدا كما مكر و وحده و رد نابت فعل الاسم غير استعمل اذا  
نابت المصدر عن خبر اسم عين تنكر نحو زيد سبوا سر او حصر نحو  
نابا حصرت لبيد و هذا في المصدر  
في العتق شبح الرفع للمصدر  
نابا حصرت لبيد و هذا في المصدر  
نابا حصرت لبيد و هذا في المصدر

اجعل لا مقدر  
ولا جله ومقن  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله  
و كذا في قوله