الرؤية عليه وتارا مفعول وان كان فعلا منصوبا قد ذهب سيبويه
والفرا واكثر البصريين والكوفيين الى منع تقديمه عليه وذكروا المنع
تقديمه عللا وذهب الكسائي والجرمي والمازني والمبرد الى جواز ذلك
ووافقهم المصنف لورود السماع به كقوله انفسا تطيب
سل الملتي وداعي المنوز ينادي جهارا وابيات اخر فان قلت ظاهر
قوله نزر اسبقا انه قليل فلا يقاس عليه قلت لا يلزم من قلته
الا يقاس عليه بل هو عند مقيس وقد قالمن ذكروا ورد عليه انما
ذكر من التمييز ما قد يسبق الفعل المتصرف ليس على اطلاقه
اذ انا فعل متصرف ولا يسبقه التمييز باجماع وهو في نحو في
بزيد ناصرا وهو عند المصنف منتصب عن تمام الجملة

حروف الجر

ص هاك حروف الجر وهي من الى ٭ حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا ٭ والكاف والبا ولعل ومتى

ش هذه عشرون حرفا مشتركة في جر الاسم ولكل منها تفصيل
يأتي الا خلا وحاشى وعدا فان حكمها يقدم في الاستثناء والا كي
ولعل ومتى لقرابة الجر فهي اما كي فتختص بلامه اشبها الاول ما
الاستفهامية في كقولهم في السوال عن علة الشيء كيمه بمعنى لمه الثاني
ان المصدرية مع صلتها في نحو حسب كي تفعل في احد الوجهين والثالث
ما المصدرية مع صلتها في قوله يراد الفتى كيما يضر وينفع وهو نادر
واما لعل فجر في لغة عقيل يا سه الاول ومحذوفة ومفتوحة الاخر
ومكسورته خلافا لمن انكر الجر بها واما متى فتجر في لغة هذيل بمعنى من
ومن كلامهم اخرجها من متى كمه اي من كمه ٭ تنبيه على تعضهم من
حروف الجر هاء التنبيه وهمزة الاستفهام وهمزة القطع اذا جعلت

عوضا

عوضا من حرف الجر في القسم قال في التسهيل وليس الجر في النعوض
بالعوض خلافا للاخفش ومن وافقه وذهب الزجاج والرماني الى ان
امن في القسم حرف جر وشذا في ذلك وعد بعضهم منها الميم مثلثة
في القسم نحو م الله وجعلها في التسهيل بقية امن وقلت وليست بدلا من
الواو ولا اصلها من خلافا لمن زعم ذلك وذكر الفرا ان لات قد تجر الزمان
وقرى ولات حين مناص بالجر وزعم الاخفش ان له حرف جر معنى من
والصحيح انها اسم وذهب سيبويه الى ان لولا حرف جر اذا وليها ضمير
متصل نحو لولاك ولولاي ومذهب الاخفش والكوفيين ان الضمير
بعدها مرفوع الموضع استعير ضمير الجر للرفع ٭ ٭ ٭

ص بالظاهر اخصص مذ ومنذ ومحتى ٭ والكاف والواو ورب والتا ٭

ش حروف الجر نوعان نوع يجر الظاهر فقط ونوع يجر الظاهر
والمضمر فالاول هو الاحرف المذكورة في هذا البيت ولعل وكي ومتى
والثاني ما عداها وقوله ص واخصص يعني ان مذ ومنذ
لا يجران الا الزمان وسيأتي الكلام عليهما وقوله ورب منكرا يعني ان
رب لا تجر الا نكرة وسيأتي دخولها على الضمير واجاز بعضهم ان تجر المعرف
بال وانشد ربما الجامل المؤبل فيهم بخفض الجامل وصفته فان صحت
الرواية حمل على زيادة ال وشذ رب ابيه ورب اخيه ورب واحرامه
واختلف في معنى رب فعند النحويين الاكثر هو التقليل وقال الكثير وينسب كل منهما
لسيبويه وقيل يكون لهما وقيل هو حرف اثبات لا وضع لتقليل
ولا تكثير وفي التسهيل والتقليل بها نادر وقوله والتاء الله
ورب يعني ان التا تختصه باسم الله نحو تالله لقد اثرك الله علينا وحكى الاخفش
دخولها على الرب وقالوا ترب الكعبة وقالوا ايضا تالرحمن وتحياتك
وهو شاذ وقالوا انها بدل من واو القسم وقوله ٭ ٭ ٭

Copyright © King Saud University