

وقال بعضهم فعوله غير مقيس **ص** وما اتى مخالفاً لما مضى **ق** بما به
 النقل كسخط ورضي **ش** فسخط مصدر سخط وسخطه سخط بالفتح والجرى
 ورضي مصدر رضى وقياسه رضى بالفتح وكلامه معمد فعالة في الحرف
 وشبههما كما تقدم **و** **ل** ارفع من بيان مصادره بالفتح والفتح في بيان
 مصادره ما زاد عليه فقال **ص** وعرفي لانه مقيس **هـ** مصدر **ش**
 اي كان فعل زائداً على لانه فله مصدر مفسر لا يتوقف واستعماله على استماع
 وقوله **ص** كقديس النقيس **ش** يعني ان ما كان على فعل صحيح الالام
 مصدره فعل نحو قدس بقدر بسا وكل تكلماً وقوله **وزنه** **س** **ك**
 يعني ان ما كان على فعل معتل الالام مصدره بفعله نحو زكي تركبة
 وغطى بغيره وقوله **ص** واجملا **هـ** اجمال من جملة **هـ**
س يعني ان مصدره فعل الصحيح العزل فعال نحو اجمل اجملاً
 واكرم اكراماً ومصدره فعله لا ضم العزل نحو اجمل تجلاً وقوله
ص واستعد استعادة **س** اصل استعداد استعدو ذلي وزن
 استفعل بعباس مصدره استعواد فاعل الواو بفعل حركتها وقلتها
 الفاء فاجتمع الفان تحذف احداهما وهي الزائدة عند الخليل وسبويه
 وبدل العزل عند الاخفش والفرافصا استعداد اتم ان بالنا عوضاً عن
 المحذوف وقوله **ثم اتم** **هـ** **ا** قامه اصل اتم اقوم كآدم فقياس
 مصدره اقوام فلما اعلت الواو بالنقل والفتح اجتمع الفان تحذف
 احداهما على الخلاف المنقدم فصار اتم ان بالنا عوضاً وقوله
ص وغالباً بالنا **ش** اشار الى ان الناء تحذف كقول بعضهم
 ارا ارا واسفاه استفاهما قال ابن عصفور لا يجوز حذفها
 الا حيث وردت كاهرام سبويه جوازها قال وان سبب لغو
 وقال الفرالاجوز الا كانت الاضافة عوضاً من الناء نحو وافام

الصلوة وقوله **ص** وما الى الاخر **م** وانما **هـ** مع كسر تلو الثاني
 مما افتتح **هـ** همز وصل **ش** يعني ان صوغ المصدر من كل فعل
 مبذوء همزة وصل يكون كسر تالته وهو تلو الثاني وزيادة
 الف قبل اخره نحو اصطفى اصطفاه فان قلت **ل** انهم من قوله
 مدد المدد الف قلب فم ذلك من قوله وانما وسواء ان يقيد كلامه
 بان لا يكون اصله تفاعل ولا تفاعل نحو اطاروا الطير اصلها انظاروا ويطران
 مصدرهما لا كسر تالته ولا يزداد الف قبل اخره وقوله **هـ**
ص وضرم ما **هـ** برع في امتك قد تلمس **س** يعني ان يقدر بفعل
 بفعله لا يقدر بالبعه نحو تلمس تلمساً وتدرج تدرجاً وقوله **هـ**
ص فغلاك وفعلله لفعل **ش** يعني ان مصدره فعل نحو وجرج
 وما الخويج نحو حلب وجول ويطران على فعال نحو وجرج
 وتغ فاعله نحو وجرجه والمقدس منها فعلله ولذلك قال **هـ**
ص واجعل مقيساً ثانياً لا اول **ش** وكلاهما عند بعضهم مفسر وهو
 ظاهر التسهيل وكثير فعال في المضاعف نحو الزلزال وفتح اول
 الزلزال ونحو من المضاعف كما نرى وقوله **هـ**
ص لفاعل الفاعل والمفاعله **س** يعني ان الفاعل له مصدران فعال
 نحو خاص خصصاً ما و فاعلة نحو خصمة واللازم له عند سبويه
 المفاعله وقد تتركز لفعال ولا تتركز للمفاعله وانفرد مفاعلة
 بما فالوع نحو ياسر مباشره ونذر الفعل في قولهم ياومه مياومه
 وبواما حكاها ارسره وقوله **ص** وغير ما من السماع عادله **س**
 اي كان له عدله فلا يقدر عليه الاستماع من ذلك نحو مصدره الغفل
 الالام على فعل نحو وهو يرسر داوهم يربا ونحو مصدره فعل الالام
 على فعله نحو ترمه وجره وعلب بما لانه همز نحو حط كما

الصلوة