

القسم والخمسة الباقية شرطها ان تكون مضافة الى غير المنكسر
كقوله تعالى وابونا شيخ كبير وقوله تعالى ان ابانا لفي صلال اميين
وقوله تعالى رجوا الي ابيكم فوقع الابد في الاية الاولى فوقعها
بالابتداء وفي الاية الثانية منصوبا بان وفي الاية الثالثة محفوضا
بالي وهو في جميع ذلك مضاف الي غير الياء فذلك اعرب بالاول والالف
بالماء والياء وكذا الياء في ولوا صيغت هذه الاسماء الي بالمتكسر او اخرها
لمناسبة الياء وكان اعراضها تحركات مقدرة قبل الياء تقول هذا اي
وسرات ابي وسرات ابي فحذف حركات الاعراب قبل المتكسر كما
تفعل ذلك في نحو غلامي وقد تكون في الموضع الواحد محتملة في وجهين
او اوجه كقوله تعالى ان هذا ابي له تسع وتسعون سجدة فتحتل ابي
وجن احد هاتين يكون بدل من هذا فيكون منصوبا بان الابد تسع
المدل منه كانه قال ان ابي والثاني ان يكون خبر فيكون الثاني وهو
الخبر على الوجه الاول والثاني كقوله تعالى رب ابي ذئب الذي انكسر
واحي فتحتل ابي ثلاثة اوجه احدها ان يكون مرفوعا وذلك في الية
اوجه احدها ان يكون عطفا على الفيمر في الامك ذكره الخشري وفيه
نظر لان المضارع المدل بالجزء لا يرفع الاسم الظاهر لا تقول قول زيد
فلما كذا لا يجوز ان يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع فان قلت
وايضاف كيف يعطف على الفيمر المرفوع المتصل ولهم بوجهنا كذا في
قوله تعالى لقد كنتم ائمة واما وكفي صلال اميين قلت الفصل
بين المحفوف والمعطوف عليه في قوله فقامت ائمة الثالث ان يكون
عطفا على محل ان واسمها والتقدير يروا جي كذا والثالث ان يكون

مبتدأ

مبتدأ حذف جزه والتقدير واني كذلك والفرق بين الوجهين ان
ان المعطوف في الوجه الثاني مترادف على مفردين كما تقول ان
زيد اعنطق وعمر اذهب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول
ان زيدا منطلق وعمر وذهب الثاني ان يكون منصوبا وذلك
من وجهين احدهما ان يكون معطوفا على سر والثاني ان يكون
معطوفا على نفس الثالث ان يكون محفوضا وذلك من وجه واحد
وهو ان يكون على الياء المحفوظة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجوز به الرفع
لان فيه العطف على الضمير المحفوظ من غير اعادة الحاضر **قلت** والاضافة
النفس **وقول** فهو مخالف الابد والاضافة اليها انما هي التفرقة
وصارت على حرفين واذا اضيفت صارت على ياء تقول هذا ابي بخير والباء
واصله ابو فاذا اضيفت قلت هذا ابوكم وكذا العاقبة والاضافة اليها
الفصي على تقصه تقول هذا من وهذا منك فيكون في الافراد والاضافة
على حد سواء ومن العرب من يستعمله تاما في حالة الاضافة فيقول هذا
هوكم ومثرت بضمك وهي لغة قليلة ولعلنا لم نطلع عليها الا في
ابو القاسم الزجاجي فاذا كلفنا الاسماء العربية بالحروف خمسة لاسته واعلم
ان لغة التقصص مع كونها اكثر استعمالا هي اضعف قيا سا وذلك لان ما كان
مأثرا في الافراد يستعمله في الاضافة وذلك نحو يد
اصها يدي فخذوا الامم في الافراد وهي الياء جعلوا الاعراب على ما قبلها
فقالوا هذه يدي لما اضافة اليها فها وجد وفي اللام فقالوا هذه يدي
الله تعالى بعباده ذوق ايديهم **وقال** تعالى لئن بسطت الي يدك لتفسدنني

ان

ان اضيفت على المفرد

ورب هذا كص