

وبين الثاني وحذف العاطف وركب الظروف قال الشاعر
 نجي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بيننا والاحمال بين
 مولود وهو لا فازلت الاضافة وركب الاسمان تركيب خمسة عشر
 وهذا الظروف اللذان صار اظرفا واحدا في موضع نصب على
 اكان اذ المراد وبعض القوم يسقط وسطا والحقيقة ما يجب
 على الشخص ان يحيد من الامل والشبه يقال رجل جائع
 الحقيقة اي انه غم لا يظلم النوع الخامس ما ركب تركيب خمسة
 عشر من الاحوال يقولون فلان تبت بيت واصله بيتا بيت
 اي ملامحة تحذف الجار وهو اللام وركب الاسمان وعامل
 اكال ما في قوله جار من معنى الفعل فانه في معنى مجاور
 وجوز وان يكون الجار المتد راي وان لا يقدر جارا اصله
 العطف وقالت العرب ايضا تساقطوا اخول اخول اي متفرقين
 وهو بالحا الجمة قال الشاعر يصفه ثورا يطعن الكلام يقربه
 بساقط عنه روقه ضاربا يته سقاط شرا لا يقرب اخول اخول
 وفي الحديث كانه يتخول بالموعظة اي يتعهد تائها شيئا
 مخافة السامة علينا في لا ابو على نوم قولهم تساقطوا اخول
 اخول اي شيئا بعد شيء وكان الامم سر و به يتخولنا بالون
 ويقول معناه يتعهد فان قلت ما الفرق بين هذا النوع
 والبيت الذي نشرته في النوع الذي قبله فانه زعمت
 ان بيت بين فيه حال قلت معنى قولها ان تعلق
 باستقل ومخروف ذلك المخروف هو اكال لانه نفسه حال

واللام

مخلاف هذا

مخلاف هذا النوع فان المربك نفسه حال لانه ليس نظرف واذ احتر
 شي من هذه الظروف والاحوال عن النظرية والحال تعينت
 الاضافة وامتنع التركيب تقول هذه فترة بين بين مخوف
 الاول غير منون والثاني منون ومثله فلان يا تينا كل صباح مسا
 قال انا عمر ولو لا يوم يوم ما اردنا جزاك والقروض هاجرا
 فهذا يفهم من كلامي في المقدمة فاني قلت وما ركب من الظروف
 والاحوال فعمل ان البناء المذكور مقيد بوجود الظرف والحال
 وانما متى قدمت وجب الرجوع الى الاعراب وانما قدمت الظروف
 على الاحوال لان ذلك في الظروف اكثر وقوعا فكان اول التعدي
 فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما ليس نظرف والاحوال
 كقولهم وقعو في حيم بص اي في شدة بعسر التخاص منها قلت
 هو شاذ فلذلك لم اقرض لذكره في هذا المختصر ولم يقع تركيب الاحوال
 ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه تركيب الاعداد نحو لاني راي
 احد عشر كوكبا فانفتحت منه اثنا عشر عينيا عليها تسعة عشر اي على
 سقر تسعة عشر ملكا يحفظون امرها وقيل ضفا وقيل صنفا من
 الملكة وقيل تسعة عشر جمع عشير مثل ايم جمع يمين وعلى هذا تسعة
 مرفوع وعشر مخفوض بالاضافة منون ومحى هذا التركيب في الاحوال
 قليل بالنسبة الى الجية في الظروف النوع السادس الرمن المهم
 المضاف بحل واعي بالمهم ما لم يدك على وقف بعينه وذلك نحو الجين
 والوقت والساعة والزمان وهذا النوع من اسماء الزمان يجوز اضافة
 الى الجلة ويجوز لك فيه الاعراب جند والبناء على الفتح ثم قارن

في الترتيب