

بوكندا وكان العبدان اصل كل خير قول ذلك هو في الدنيا ما رايه هو
انصر المقهور من النور قبله اما الحجاب واما العبدان في الدنيا القوي الهدي
او ذلك الهدي الى الطريق المستقيم هدى الله وخوران جون هدى الله تحت
وان جون بدلان في ذلك واختر هدى به وعلى الاول جون هدى حاكوا والعامل فيه
اسم المسافر وخوران جون حجابا ومن عباده سبيل وحال اما من من انما
عباده المحزون والها في هجر يعود على الملاحة الانسا وهي الهجاب وكلمة النبي
وهو قول الرحيمى وقبل يعود على السوء فمط لاها ارب هدمت كور
والها في هجا معلقه بخبر لسر قدم على عالها لاهوا اصل والها في خادوس
زاره بوكندا واهلكه مقبول مقدم لهدي الهند ولصفت جعله سبعا على
العامة اى ايجور الله لولاها لولا الحجاب كماله يعمون وفي هجر قول الله
والاخوان عرف هذه الهدي في الوصل والاساقول بنو هجا ووصلا وفقا الا ارب
كرها ونقل ان كان عند هجر من حدهما الكسر من غير وصله منه والمبلغ
معه والاساقون نسكوا الهدي في الوقت فان القتل المقصود على اساقها ساكنة
وفنا حملوا ايضا في المنة وسلطاسة في ايجابه وفي ما هنة في المارعه
بالسنة المرحف والاساق والفقوا على انها في ثمانية وحساسة فاما
فراه الاخرين فالها عند هجا للسك فلهذا لرحفها وصلها اذ حملها الوقت
واشهاها وفقا ايضا فالسهم المصحف واما من اشها ساكنة هجا اعبره
احدهما هجا سلكة وكهنا تيبس وصلها احرار اللوصل بحرى الوقت لولا الهدي
لومسنة وانظر في احرا لولا لومسنة في الهدي انها ضهر المصدر سلكة
اجرا لنوصلها الصاحب لوقف نحو لوله واللقه وارجد نوله في هجا واحل
المصدر الذي يعود عليه هذه الهدي فصل الهدي اى الهدي الهدي والمعنى
العبد الهدي وخوران جون الهدي معولا من حله اى هجا هجر لاهل الهدي
وقيل الاقدا اى الهدي الاقدا ومن صار المصدر قول الله

هنا

لهذا ساقية المقرب من سبه والبعيد الرسا ان الهدي في اى يد من الذين
ولا يجوز ان يكون الهادي لان النعل له وحده له وانما زيدت الاله
فعمرة انه حشر مقدم معولا لولا لاجل الهدي لصد من نكاحه
بفعل هجر حجابا بالقر وقال ابن الاثير ان الهادي المصدر الولد
انما تصغر النعل وان الاصل الهدي الهدي جعل الهدي من النعل الهادي
بما ضهر فالصل بالهول واما قوله ان عاير في اطرافها الهادي وحده
بالهجر من غير وصل وهو الذي ستمه الفخر الاخلاص مارة والصل وهو الهدي
اساقا احرى هجر ارب ونحوه واذ القدر هذا قول ارب هجر
عام بغير الهدي من غير بلوغها به واغلط لان هذه الهادي وقت لا تعرف في حال
من الاحوال اى لا تحرك واما من جعل اثنين هجره ما قبلها الهدي لما فرط
للهم انها صهر المصدر وورد الماربي قول ارب هجر ما الهدي والى
المانى هجا هجا سلكة احرى بحرى هجا الهدي كما احرى هجا الهدي
الاسكون وهما الهدي وروى قول الله **المسبح** واجر قلبه لله
نظم الهادي كرها على الهادي الهادي سلكة تشبهت هجا الهدي كرها والاحس
ان جعل الكسر لبقا الساكنة لا تشبهها بالهجر لان الهادي كسر
لهذا لان هجة تشبهها والاقدر اى الاصل طلب المواضع كالهدي
ولعل فدهه وورد واصله من الهدي وهو اصل الهادي الذي يسع من الهدي
الاهدي او هجر هجر هجر ارب هجر الهدي الهدي الهدي الهدي اللاخصاص
على واعده والها في عله يعود على تقربنا او السلف اجرا وان احرها اذر
له لاله الهدي عليه وان ما فند ولا عمل الهادي الهدي ولولا ما عمل الهدي في الهادي
باله والها الهدي الهدي الهدي والهلام معده اى ان الهدي لان الهادي الهادي
وخوران جون هجر هجر هجر على الهادي الهادي الهادي الهادي الهادي
على المصدر وهو في الاصل صفة المصدر فلما اصدر الوصل الى موضوعه