او على الرسول وهم على صلاتهم يحافظون حال وقدم على صلاتهم لاجل الفاصلة
وذكر ابو علي في الحد وضدان اما بمعنى على ضوابهم جميعا قوله كذبا فيه
اربعة اوجه احدها انه منصوب اعني اذكر اي احلق كذبا او افتعل والثاني انه
مصدر له على المعنى اي أفترى كما قرىء افتراء والثالث ان الهاء في هذا نظير الهاء في
كان المصدر فيه توكيدا لفعل نحو اعجبني ضربك زيدا او مراد فا له نحو سقيا ورعيا
كان المصدر فيه اعم من لفعل نحو اعجبني ضربك اليوم فيصير تقديره اذكر معهودا اذ لا
فيه والحد اعم من الافتراء وقد يضم وحصفه الرابع انه منصوب على اجله
اي افتري لاجل الكذب الخامس انه مصدر واقع موقع الحال اي افتري حال كونه
كاذبا وهي حال مؤكدة وقوله او قال عطف على افترى والى في محل نصب
لصامه مقام الفاعل وهو الواو العائد الى من فالهاء مقام الفاعل ضمير المصدر
قال لعمرو اوحى الى الجانب او الاتجاه او الاول اولى لانه قد تقدم ذكره صريحا والثاني
فان معنى المصدر مفهوم من الفعل فكأنه قوله ولم يوح اليه شيء جملة حالية
وحذف الفاعل هنا تعظيما له لان الموحي هو الله تعالى وقوله ومن قال
مجرور المحل لانه معطوف على من المجرورة بمن وقد تقدم نظير هذا
في البقرة وهمزة سوال وحوابه ؟ وقرا ابو حيوة سانزل مضعفا وقوله مثل
مجرور وفيه وجهان احدهما انه منصوب على المصدر اي سانزل قرانا مثل انزال الله
وما على هذا موصولة اسمية او نكرة موصوفة اي مثل الذي انزله او مثل شيء
انزله والثاني ان يكون نعتا لمصدر محذوف تقديره سانزل انزالا مثل انزال الله
وما على هذا مصدرية اي مثل انزال الله وآ مضمومة بزنة مدعو ومنصوب الواو
محذوف اي ولو ترى الكفار او الحد ويجوز ان لا يقدر لها مفعول اي ولو
كنت من اهل الرؤية لهذا للوقت وجواب لو محذوف اي لرايت امرا عظيما والطالمون
يجوز ان يكون قد ال للجنس وان يكون للعهد والمراد به بعض من ذكره من المشركين
واليهود والكذبة المصرين وفي غمرات الموت حيز الشدائد والكلمة في محل نصب

بالظرف والغمرات جمع غمرة وهي الشدة العظيمة واصلها من غمرة الماء اذا اشتد
كانها تستر لعمقها من يدركه قال ولا يجمع من الغمرات الا ارادة انواع الشدائد ؟
ويجمع على غمر ايضا وغمر قال وجاء لنا الى الغمر الفتاح وروى الاصمعي
قال الغامر اصل الغمر الماء الذي يستر الشيء ؟ ومنه قيل للماء الكثير الذي ينزل
اليه مسيل غمر وغامر واشتد عبد الله على عامر نصف النهار الماء عامر ؟
وبسط اليه لانه يدرى ما يلقى قال وانما يعظم الامر اذا استترها مقرها وجعلت
فعلا للحالة التي يغرقها والغمر الذي لم يجرب الامور وجمعه اغمار والغمر
بالكسر الجمد والغمر التي لا تحد والغمر ستي الغمر والمغمر ما يغمر به راحة الانسان
سائر الدواب وبسط اليد مجاز ان وفي يده غمر وغمرته يده وغمر عوضه دلس
ودخل في غمار الناس وحمار وغمر والغمر ما يطلى به من الدرعمان ومنه قول
الشاعر الذي سالوه عمرو فقال مطعام اذا ما القدر اصبح في محراته القوم
وحوضه فيه واما المصور العارة منه قوله والملك باسطوا جملة في محل نصب
على الحال الضمير المستكن في قوله غمرات وابديهم حيز لفظا وموضعا نصب
وانما استطت النون تخصيصا قوله اخرجوا منصوب المحل بقول مضمر
والقول يضمر كثيرا تقديره يقولون اخرجوا قوله ترجعون عليهم من باب
سلام عليكم اي يقولون سلام عليكم وذلك القول المضمر في محل نصب على الحال
من الضمير في باسطوا قوله اليوم يجزون في هذا الظرف وجهان اظهرهما انه
منصوب باخرجوا بمعنى اخرجوها من اجسادكم وهذا القول في الدنيا ويجوز ان يكون
في يوم القيمة والمعنى خلصوا انفسكم من العذاب فالوقف على قوله اليوم والابتداء
بقوله تجزون عذاب الهون والثاني انه منصوب بتجزون والوقف حسن على
انفسكم والابتداء بقوله اليوم والمراد باليوم الحال ويجوز ان يكون وقف الاختصاص
وان يكون يوم القيمة وعذاب مفعول ثان والاول قام مقام الفاعل والهون
والهوان قالوا لعالج المسك على هون وقال دو الاصبع ؟

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)