

السر باسم الناعل فكيف انما لان صنع لجان بساط على فرعون فمد فدا على
ولاد على فنة للسفر وقد نسقه الى هذا على وقال ولير من غير هذا ان
كثير من على الاسيا وكثير والقدم ولانها حروم حرمه احد وقد تقدم
هذه المسئلة وما فيها وانه جعل جون ان تون من باب النسخ املا ولها الذي
ذكره وان كان محملا في ما ذكره في الاسيا وكثير ولانها حروم
ذلك ان المانع في ما ذكره هو اللبس وهو مفقود بها لهذا انما في اسمها
عامة على ما اوصوله وتصنع مسند لمعون وكلمة حرمه ان والعبه حرمه
انما والعبه حرمه ودمها الذي كان هو لصنع فرعون **الناس** ان جون كان
وما مصدره والعبه حرمه ودمها ما يصنع فرعون اي صنع ذكره ابو السافل
وسبق ان محمدا الوحد ايضا وان كانت ما اوصوله اسمه على ان العابد حرمه
مصدره ودمها الذي لصنع فرعون **التابع** ان ما مصدره ايضا وانما
ما قصة واسمها صبر لامر واللسان وكلمة حرمه تصنع فرعون حرمه
في مفسر الضمير **ك** ابو الشافعي في الستة بان ابنه ولانها لا
لاصلها من ما وصلتها وقد ذكرنا في قوله ما بانها كون وعلى هذا السب
محاج كان الحاسر ولصنع ان جون السبا صمد لسان لان كلمة التي لها
صلها ما ولاصلح للمفسر فلا يحصل بها الانصاح واما الاسم والمصدر
محاج ان جون مسسلا كمد عوا الكاحا لان جعل فرعون اسمها ان ولي يصنع
صبر بعد عليه **ل** بعد فرضها قصة بلزم ان جون الكلمة قوله يصنع
فرعون حرمه الحان وتسمع ان جون صلها وفيه مد عوا كاحا اي ذلك لوجه
الذي ما فيه والاصح هو احاج اليه في هذا الحان وان جعل الحان
صمد لسان لما تحمله ما نعا واللسان الالهال وهو صمد نفسه فاما
قوله نعا لمد الله على هو مفعوله محذوف اي حرمه علمه صمد له وسو لهم
قوله لرسون ورا ارسام ولو حرمه عن عامهما وفي العمل لرسون لهم
والناسون

الناسون الحسد فبما واما العمان عن الحسد فبما وحرمه والحسد الحسد
قال النون في الفصح وجماسا ذبا الفجر العجم واللسان المحملة عن
الاسيار قال النون في الفصح وجماسا ذبا الفجر العجم واللسان المحملة عن
وما اطعم الا الصفا **و** في الارسال في عمله لرسون ايضا ليا وفي العمل لرسون
الناسون في عمله على الحبال في الكبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
في قوله لرسون في كبر الناسون ان جون للسعد وانما في الحبال في عمله
مد وسن الكاحا **و** في الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
وفي الحسد في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
المجد في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
تس العن ورسول على **و** في الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
و درهم معنى الحروف والسماء في العمل **و** في الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
صفه لا لاها اي العا بما لا لا لاهم وفي الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
حرفه اي ما ول مصدري على لهما فصلها بحرفه واذ احد في صلها ما الصمد
فلا تراسا مفعول صلها لهما لاهل ان حوا كانت اي ما تبتان حوا كانت
وذا لهما مصدره فاشبه لهما لاهل فاعل تبتان المقدركا ان الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
المتقدم واعل تبتان المقدركا ان الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
وحسن ذلك ان الطرف مقدره لافعل **ل** لانه على خطا لهما لاهل في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
لانه ما المصدرية لا توصال الكلمة الى السببه على المشهور وعلى تاي من حوز ذلك
وتستتر بها عا لانا ان لهما الوهم لهما **و** اصل خطا لهما التواصل من
فلا تراسا وهو عن فهد الذهب **و** لكن مراد ان الكاحا مقدره لافعل وحسنه
قوله الحلة فعله لهما لاهل في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
السببه على العمل لهما حرمه لهما **و** في الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون
ولان لرسون في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون في كبر فوا **و** حوا في الارسال في عمله لرسون في كبر فوا