وادا ة الشبيه بحرف ذلك اى صفة الشيخ او صفة الحلة مثل الذى يحذوا
ويحوز ان يكون المحذوف من مثل القوم اى ذلك الموصوف وهو وصف الشيخ او
الحلة مثل القوم قوله وسأمثلا سأسمعنى بالسين وفاعلها مضمر فيها ومثلا
بميم مفتوحة له وقد شدد عن يونس فاعل هذا الباب اذا كان صحيح العين والمعتل
يسمعنى عن يونس وحمد وناس يسد ايتمر وحمد وناس عند العرب
ويعدم ان سألها المعدى لمفعول والمخصوص بالذم الا ان عكس المسئلة
والميز مفسر للفاعل وهو هو ولزم ان يصدق الفاعل والميز والمخصوص
على شئ واحد اذا عرفت هذا فقوله القوم غير مضاف الى الميز والفاعل
فلا حرف انه لابد من تقدير محذوف امام الميز وامام المخصوص فالاول
تقديره سألت اصحاب مثل او اهل مثل القوم والثانى تقديره مثل القوم
حذف المضاف فى الموضعين واقيم المضاف اليه مقامه وهذه الجملة
التى قبلها ٥ وبدا الحسن والاعمش وعيسى بن عمر سألت القوم برفع مثل
مضافا للقوم والجر رواية عنه كذلك وروى عنه ايضا الميز وسكون الثاء
ورفع اللام وجر القوم وهذه القراءة المنسوبة لغة اكثاعة يحملون احد
احدهما ان يكون سألت سمعت مسندة لقدر اعلى فعل يتم الغرض كقولهم لقصد الواحد
ومثل القوم فاعلها والتقدير ما اسوا مثل القوم والوصول على هذا فى محل
رفع لانه المخصوص بالذم وعلى هذا فلا تقدير حذف مضاف لصادق الفاعل
والمخصوص على شئ واحد والتقدير سألت القوم مثل الذين وقدر الشيخ سيبويه
فى بعض قراءته فقد نطق بها محاج الى اسناد اذا ان الفاعل ظاهرا حتى
جعلوا الجملة بعدها مضارعة قوله برد مثل راداسك فيها لغتان الادغام راداسك
راداه ٥ وفى المسئلة مذاهب لكوفيين مطلقا والمنع مطلقا والتفصيل فارقين
معانيا فى اللفظ مصدقا فائدة حمدة جار بحولغم الرجل سحاعا ذنه وعلبه
قوله بحره ولم يعدل سواه نعم الرجل هما ٥ قوله والتسهيل ٥ واو

نطلون

نطلون المفسر منصوب المحل وفيه دليل على بعده خلافا لمن اجاز
العمل بعد ان سقدم المعمول عليها وقال غالبا لان ثم مواضع يمتنع فيها ذلك بحرفا ما
التام ولا نعم فالتام منصوب سهرو لا يجوز بعده عن جاره وهو محل البحث
وهذه الجملة لا يوسف محل لجبر اجاز ان يكون مستأنفا على الصلة وهى ٥ والثانى
وهذا على طريق المحسرى واظهاره قوله من بعد الله هو المهدى راعى لفظ من
فافرد وراعى معناها فى قوله فاولئك هم الكاسرون يجمع ويا للمهدى ما شذ عند
جميع العرب سوها الى الميز وسألت الخليل عن قولهم يا للماء والنار وحيها وقال
الواحدى فيها المهدى يجوز اسناد الآفة على الاصل ويجوز حذفها استحسانا فاقبل
فى ست الكلام وطرب يطرب فى اجلاء دوام الابد يحبط السجاح ٥ وسنه
لفراج رس جامده يحمده ويسحه بالسرعة الاشد ٥ والى ارجى شبه المضاف
الله بالسين لحذف اللام قوله لحضرموت يجوز فى هذه اللام وجهان احدهما ان تكون
للصيرورة والعاقبة وانما احتاج هذا الوجه الى ذلك لان لام العاقبة لتوالى الحال
وما خلفت الجن والانس الا ليعبدون فعبدة عليه معتبرة محصورة فكيف يكون
لعبدة الخلق الضلال وورد ما عز ذلك ايضا قوله الشاعر ٥ لدوا للموت
وابنوا للخراب وقوله الاخر لاطبوا ولدوا فللموت نولد ولسنا رى حتى
لحى يخلد ٥ وقوله الاخر وللموت نغذو الوالدات سخالها كما خراب الدهر تبنى
الساكن ٥ والثانى انها للعلة وذلك انهم لما كان ما آل اليه احمل ذلك بسبا
على طريق المجاز وقد دار عطف على جعلها لام العاقبة فقال ولنحشرهم والصحيح
ولام العاقبة انما تصور اذا كان فعل الفاعل لم يقصد مصدقا لامر الله وامامه
هنا فالفعل قصد مصدقا لامر تبكيتهم لقوله تحشرهم واللام على هذا مستعلم
مجازا ويجوز ان تعلق بمحذوف على الحال اى مسخرين لامرنا ويجوز ان تكون فى الاصل صفة لها ولو
تاخرت لاحتمال الى ادعاء قلبه وان الاصل ويوم نحشرهم ليس لانه ضرورة او قلبه