

لا يجوز دخول اللام عليه قول **ل** فقوم هذه من باب التنازع فيحمل عند الصيرفة  
 لعلة تيسر لمنه الثاني وعند الكوفيين بالاول لتسقيده وحوار في توجيه اللام على الراء  
 محذوف والى غير ذلك كقوله في دل عليه ذكر مقابله وهو في بيت من حيث العطف  
 كقولهم **ل** حمله الميمون ان حمل بالفتح ما كان من طرا وعليا من سكره  
 وبالكسر ما كان على طرا وراعيه وحذف اليوسعة في حمل المراه حمل وحذف  
 لعموم حمل العله النسر والحمل في الراء نحو ان ياديه المصدر وسبب اسباب  
 وان ياديه نفس الحزن ونحو الظاهر فيسعد اسباب لعمول في الراء حمله ربه في الراء  
 فمتره كحمله على السعد والراء فيسعد اسباب في الراء فمتره في الراء وحمل هو على  
 الفله اي في الراء اي سيرة ما دامه ووقا اليوسعة والباء العله وحمل هو على  
 وابوب فترت حصف الراء وفيها يخرجان احد هما ان اصلها للتسديد ولكن  
 كرهوا التسديد في حرف مكروه فمتره وهو المراه وقرن سيرة بالفاء اذا  
 حمله من الراء والباء ان من المراه وهو التسيك اي فيسعد فيسعد هو حمله المراه  
 وراعيه اسر عروس العاصر والحجر في مارتة الف وحصف الراء وفيها الفواجف  
 احرفها الكفار ما يعود اليها وذهب ومارتة الراء اي تحات وذهب والمرف  
 في الراء ووزيد حسنة فعله والاصل مورب في الراء والفاء هو لظا في  
 رطون والثاني كفا من المراه ايضا فانه الراء محسره وعلى هذا فوزيد فاعلت والاصل في الراء  
 اصارت فتحرك حرفه العله ولا يفتح ما قبله فعلة الفاء حرف الراء السالمة  
 هو عارت ورامته وراعيه سعد الراء وراعيه عمار ايضا والفعال فاسميت به  
 وهي واصف وقران في فاسميت وفيها اللوحان السقدمان في مارتة اي يكون  
 ان يكون من الراء والاصل اسميه وان يكون الراء والاصل اسميه قول  
 انقلب الراء صارته وان نقل لفظه من الراء الى الراء والراء والراء والراء  
 وحلقت الفل فقولها صبح وامسي اذا دخل الصبح والساء وروي العاصم  
 للمعول قول دعوا لله مفعول الدعاء محذوف لئلا له الحمله القسمة عليها اي دعاه

3

في ان يؤسما وراعيه قول **ل** لئلا سنا لهذا القسم وحوار منه وحمل طهر لها  
 انه مفسر منه لئلا كانه فعل وان دعا وهما فسل بان دعا وهما له وادت  
 ولذلك كتبت ان هذه الحمله دل على مفعول الدعاء والثاني انه مفعول لقول مصرقة  
 فما لا كسر سنا ولبوب خواب القسم وحوار الشرط محذوف على ما تقدم وصاحبا  
 فله قولان اظهرهما انه مفعول ثان اي ولنا صاكا والثاني في قوله قال سخي ليدعت  
 مصدر محذوف اي ايها صاكا وهذا لا خارج لئلا لا تيسر تقدير لئلا في الراء  
 قول **ل** جعل له قيل في مضاف اي جعل لها اولادها شركا والاختلاف ان اد  
 وحوار في ذلك فان جعل الضمير ليس لاد وحوار فلما جاء في قوله في الراء ان اد  
 تقتضي ان يكون للضمر لاد وحوار عن حرف مضاف سنا ويلد كقولهم في التفسير  
 وراعيه وراعيه عن عام شركا حمل السين والراء في قولهم في الراء لئلا  
 وفي الواو مضاف لاد فهو من غير سوس جمع سرك والرك مصدر واد من حرف  
 مضاف اي وراعيه كقولهم في الراء شركا في الراء لئلا يفسد  
 ما لسرك النصب وهو ما جعله من زهره ما ظهه معهما واما ما كان في الراء  
 وحدهما في الضمير قوله يعود على الولد الصالح وقيل الضمير في الراء لئلا يفسد  
 وكفنانا لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد  
 يكون جعله لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد  
 فان سفي في قولهم شركا ان يقول المفعول جعله لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد  
 ان لا اصل للراء في التنازع انما جعله لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد لئلا يفسد  
 حمله اسما في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء  
 يعود على الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء  
 وكان اسما في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء  
 الواحد الاول وراه النسب على الترتيب اما الخطاه ولذلك الترتيب انما هو  
 وهو النفاق قول **ل** وهو محذوف نحو انما يعود على ما في حمله المعنى والمراد

سكون