

كقول في حني غانة لما ضمنه الاستغفار أي ما كان ليدان أذن لهم حتى يسر لهم العذر فقلت  
 وفي هذه العسارة لبعض عاصمه وفيه أن تجاهد واصد وجمان اطهرهما  
 صعدوا الاستبدان أي لا تساد بواجب الجهاد بل المصون فإنه عن هفت در در الل  
 ان صعدوا الاستبدان محذوف وان جاهدوا فنعول من اجله ليعبروا الاستبدان  
 المومنون بالخروج والتمرد وكما به ان جاهدوا بل اذا لم يكن لسي يادروا الله  
 فوالا عتدوا له عتدوا للحامه على عد نصر العنز وما لنا عتدوا وهي الراء والراء لله  
 وجمع ما يحتاج اليه المسافر في وراجه عن الملتزم من وان وابنه معاوية  
 عده لذلك الا انه جعل عتدا لئلا يسهلها ضمر غاشم ليعود على الخروج واحل في حيا  
 فعل صلها لفرأه لجمه ورتما الناس وكثير من جدها للاضافة بالسور جعل الفيرا  
 من ذلك قوله تعالى وافتاد الصلاة ومنه في **الهدى**  
**ان اكلت احدثا والسنن بما تجره واواطف قول عبد الامر الذي وعدوا**  
 برده الامر وقال صاحب الواح لما اصاب جعله تشابه ما سعى اليها فاسطها  
 وذلك لان العذر لغيرها ولا العذر لها هو السبل الذي يخرج في الوجه وقال الواح  
 هو جمع عنه كبر جمع نون ودر جمع نون والوجه فنه عدد وكثير لا يوافق خط العير  
 وكرارة من حسن وعاصم في وانه ان عده كمال العير مضاه الى هذا الامه قال  
 اربع طيه هو عدي اسم لما بعد بالبحر والعتا في كرمي ايضا عده كمال العير وما الناس  
 والمراد عده من الراء والسلاح مستفاد من العتد في **ولم يكن** والله الاستبدان  
 هنا يحتاج الى امل ولذالك قال الرجز في فان قلت كيف وقع حرف الاستبدان  
 قلت لما كان قوله ولو ارادوا الخروج موطئا لفرح جزوهم واستعدادهم للعتد  
 فعل لم يكن كنه الله فانه قبل ما خرجوا ولم يتطوعوا على الخروج لجرهم اسعافهم احسن  
 زيدا في لجر اسات الحياتي يعني ان طاهرا لانه لم يفضي اربا بعد من موافق اقلها وقد  
 لم يهملها لاسع الراء صدمه او ليعبروا وحلا في عطف على خلاف في هذا الاجر  
 فلهذا احاج الى جواب الورد **السيح** وليست الا انه يظهر هذا  
 السار

الذي يعقوب ما احسن يدالي واكثر انسا لان المال واع منه لجن من صف من حمد  
 المعنى وليك مراد هم بالنصير البحر والاسماء لفظا وارها ما سلفا في العير  
 ولا عتد ذلك العاقا والنسب العيون لعال سطن من نزل العير عتد عتد  
 فوله يادوه سطره أي بطنه النسر والمراد تروا لعدوا العتد وهو ناسه  
 عن ناظره وانما يشبهوا الناس والنصير والزيدي ودهي الاغدا والاشاد  
**لويك** دع الزكارة لا لقصه لنعينها واعدا للمنة الطامع الحاسي  
**فول** ابو جوا فلما احيى في حلسا في جمع له وقل في معنى اي مع حكي وقل  
 لفسر اكمال في ال عمران **فول** الاجا الاخرة واقدا ان جوز استا صلا  
 وهو مفرغ لا ليعدي لاسره قال الرجز في المستسي منه عن مد كرا  
 فالاستسار عير العام الذي هو الشيء فان استسا صلا فان حال بعض عير  
 فانه قبل ما زاد كبر سنا الاخا لا حوزوا فنان يكون صطعا والمغني يارادوك  
 قوة ولا سعه وخرجوا لا وفدا في على وانه قال انه لم يكن لا يعمل رسول الله صل الله  
 وسلم حال ذالك **السيح** وبه نظرا منه اذ لم يكن في العسل جمال اصلا  
 فكتن لسيح ليرحم ولم يسه وجوده **فول** خلا ليرفضون على الخريف والكلال  
 جمع حلك وهو المرح من ينشر ويسحار في العاقب ليعمال في هذا الامر حلك  
 ويا اوصاع الاسراع لعال اوصع العير اذ الاسرع ليريه **قال** امر العلس  
 ارا ما موصع ليرع عتد ولسيخ بالطعام والشرب **وقال** اخر  
 بالسيح لها حرج احد منها واصع **وقال** موعول او صعدوا محذوف اي اوصعوا باسهم  
 لان الراء اسرع من الناس لعال وضعه الناقه لضعه اذ العير او وضعها انا  
 ورا ارا ليعمله ما را ذكرا الاحلال اي ما را ذكرا حرجهم **وقال** الخاضع  
 ومجنون وسر او اوصعوا انرا والنا والنا انصار بول لعال الى الصعد ليرعون وقرا  
 ان الرير والار اوصعوا لرا والنا والنا والنا ليرعون ايضا **قال**  
 حسان رضي الله عنه بر حاحه رقص ما في حرجها رقص الملوحة راء مستعمل

عتدوا  
 العير  
 العير  
 العير  
 العير

وهو ارا