قوله اعهد اغار بمعنى غار اى دخل ويكون متعديا تقول اغرته زيدا اى ادخلته
فى الغار فعلى هذا يلزم ان غار المتعدى والمفعول محذوف اما ان يعتبر ان فيها
الضمير اى يعتبرها والمدخل مفعول ثان للدخول وهو نادر اللغة فى هذا المعنى
والاصل مدخل فادغمت الدال فى التاء لقاربهما ثم ادغمت الدال فى الدال وقد اشار
وعلى هذا حمل الاعشى مدخلا بتشديد الدال والخاء معا وتوجيهها ان الاصل
مدخلا ثم ادخل الصعف فلما ادغمت الياء فى الدال هاج الدال مدخلا نحو
مدرزبن وقد الحسن التاء وسيأتى ان شاء الله تعالى ان بحاره وابراهيم بن يحيى
وان كيسان رووا انه مدخلا بالياء وسكون الدال وفتح الدال الصعيف ثم ادخل
وقرا الحسن فى رواية محبوب ذلك الا انه ضم الميم جعله ثم ادخل وهذا رابع
النظر ذكر اولا الامر الاعم وهو اللغات اى نوع كان ثم ذكر
العمران التى يحتمى فيها فى الاماكن وهى الجبال ثم الاماكن التى يحتمى فيها فى
الاماكن السافلة وهى التى عبر عنها بالمدخل وقال الزجاج
يصح ان تكون العار اسم من قولهم حسن مغارا اى محل القتل ثم يسمى دلك الاكمة
المحل المشرف يعنى الناس على هذا الوجه ومن نصر او انور اسنده مرسلا يعنى هم
مسلم وجعل المدخل التصاقا وما ذهبوا فى جعله حالا انور بالمدخل
مزايد حال قال ومدخلا وجب السين بمدخل والمراد بهذه الجراءة عنه وقال
ابو على الفارسى وهو معذور لان العرب ما صرفا سعدى كما ذهب اليه سيبويه
وقرا الاسمعى العمل لوا نوا ى ايا العوا واسرعوا ولذلك رواها ابن ابى عبلة عن
معاوية بن يونس عن ابيه عن جده وقال ثابت له صحبة من الولاة وهذا ما حاقته
لعل وقاعا لمعنى نحو صعفته وصاعفته قال لسعد بن مسلم اطهالوا لو
هم صنوحد لعد الوا ومن قرأ ان اى ابجا وهذه الجراءة لعلها الزهرى على ابى
وفسرها ما لعد من الابجاء والخوض الشور باسراع ومنه درس حوح اذا لم
يحاور قال سبوحا حموحا واحضارها لمعد السعد الموقد
وقال

وقال اخر اذا احمحمت ساوكها الله اسطاعا اسد معارة وقال اخر
وقد حمحت خمالا فى دمائهم حتى راتك دونى احساهم حمروا وقرا السلمى والاعمش يحرون قال ابو عبيد هو لون وبسبهم وقيل يحرون ويحورون
ويسودون معنى وقرا الحسن قلما اذ لقيته الكتاب حمز وقال رويته
اما رى الخيل ام حمر فارس بن عتى وحمرى ومنه بعد ذا الحمرى ان
يجمع رجليه معا وهو نعت لهذا اصله وقوله الله عاد الصفا الملجا
ذو على الدخل لان العطف او ويجوز ان يعود على المعارات لما ولها مذ
وقوله بلمرك قرا العامة بلمرك كسر الميم من لمزه اى عابه واصله الاساءة
بالعين ونحوها قال الازهرى اصله الدفع لمزته دفعته وقال الليث
هو الغمز والوخز ومنه لمزه لمزا اى كسر بعد العلز وقرا العوفى وحماد
بن سلمة عن ابن ذكوان والحسن وابو حاوة وروى عن ابى عمرو ونصرها وهما لغتان
وقرا الاعمش بلمرك من لمزه يلمزه وروى حماد بن سلمة بلامرك على الناعلة
من واحد فساد وعاقب وقد تقدم الكلام على اذا الجازية مرارا والعامل فيها
قال ابو البقاء يسقطون لانه قال انها ظرف مكان وقد نظر بعد فى قوله
وقوله ذلوا نهر وصوا الظاهر ان جوابه لو محذوف تقديره لكان خيرا لهم وقيل
جوابها وقالوا والواو مزيدة وهذا مذهب الاخفش وقوله سوسا اى الى
الله راعون هما ان الكلمتان كالسوح لئلا يحسبا الله فلذلك لم يعطفا
لانهما كالشىء الواحد قيده الاصمعى بالعطف قوله وقصدا فى نصبها
وجهان احدهما انها مصدر على المعنى لان معنى ايتاء الصدقات للفقراء هو
فرض الله ذلك والثانى انها حال من الفقراء قاله الفراء وابو السماعيل من
المصدر المتسائل فى الكلام لو فوعه حتى اى ايتاء الصدقات قاصدة لهم حال
لها وقصدا اى مفروضة ويجوز ان تكون قصدا حسنة بمعنى صفته وانما
دخلت التاء لما هى فى الاسماء كالنطيحة ويجوز ان تكون مصدرا واقعا موقع الحال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)