

في امره في وكان الشيخ قد نقل عن سبويه ان هذه هي ام العادلة اي ام سمرقند
الامر الذي هو خفي عن غيره وهو انه حينئذ في حال التناول فانه
الرجسكي فقال ام قلته فصلة لان العز او اليه من امره من البرية
وضع قوله اخر موضع نفرون لاهما اذا اذوا ان اخر وهو عنده لخصه
وهذا انزل الالسنة من الالسنة **قال السبع** وهذا منطقت حيا له
المعادلة انما يكون مقالا للساي فان كان المعادل حمله لعلمه لان المطا حمله
لعلمه او حمله اسمية فهو منها لعلمه لوله اذ هو قولهم امره امره
لان معناه امره وهو هنا لا يتقدر منها حمله لعلمه لان قوله امره امره
ليس مقالا له لوله اذ لا نفرون وان كان الساي انما كان المعادل انما او
للسنة سدر معها اسم قول **المرح** السدر امره وامرته وامرته
لانها لا تتقدر امره مما **قال** وهذا الذي ذكره على الرجسكي في علمه سبق
لانها هو الساي به وكذا قوله ايضا انه لا يحرف المعادل لعدم الاء ولعلها
لا قد نظير حيث يجوز سبويه حذف المعادل دون لا هو ودخل سبويه ايضا
والاعامه على سبويه امان **والا** وسبويه يعجزها انما يظهر **قوله** اساوره
فرا جض اسوره فاخره والناقون اساوره فاسوره جمع سوار فخار واخره
وهو جمع فله واساوره جمع اسوار يعني سوار يقال سوار المره واسبوعا
والا اساوره اساوره بالالف من حرف الما الماسه كذا في قولهم اساوره
فني جمع الجمع **والا** الى والاسور يروي عن اساوره اساوره اساوره
عن ابي الصا وعبدالله الساور **وقد** الصالح الفقيضا للماعل الى اساوره
باصطلاح المعول به ومنه فبعضه لاساوره وتخوار يجوز المداخلة على المعول
قوله لاسفونا مبهول بوجه النجده من السيف معنى عضه والمعنى اعضاءها المصير
امرا وفي المقتضا اخره اولها لافق السبع **قوله** سلنا هو والاخوان لصير
والا لافق من فاما الى في قوله لافق اوجه اخرها الكهاج سلفه ذمعه وبعف
وسمع والاسير من معن من العرب مصدر سلنا من الناس والمصانف ظلمه لومهم
والا في الكهاج مالمت لاصار وصير والباله انها جمع سلنت لاسد واسد والبا
عجل وجمع لجرهما ان جون جها لسا لافق فخار من اسيرين واذا مدهم هو لهد الى
اخصبه اسير جمع لاجح سبويه لافق اسد الكلس لا يتبعه فعل والثاني ان مصدر
نظري

بطل على كجاعة بنو سلنت الرجل سلنت سلنا الى لغة من لغة الرجل اما هو السيد
واحد اسلاف وسلاف **وقال** طريف مضاو سلنا لغة السيل عظمهم
صوف النابا بالرجال نهد **وقال** في قوله وكما هو في لغة سبويه سلنا السدر
ويخ اللام وثبا وجان اسيرها انه فتح سلنته لفر وعرف والسلنته لامه
وقال الاصل سلنتا لصفين واعماله ان الصلحة **قوله** مثلا المامعول ان اربط
لغني صدره ولا الاحلام **قوله** لصدوف **قوله** والباقي ومن عامر والكتبا لصد ومن عامر
والماون كسرهما فعل هما المعنى واحد وهو الصحيح واللفظ لصال صد لصد ولصد
لصد كسرهما فعلت ولعلت ولعبر ولعبر **قوله** الضمير الصدود وهو العمل
وهو الخراج عمار الضمير وكذا روي عن علي في هذا واعلم ان لومعه بواره **قوله** وقا
السا حردن كوا اهل القوم محقق القوم الماشية والباقي سبويه من روي لرجل
احد القوم الذين من باعدت المصلين من العرب لئلا يفتادوا لئلا يفتادوا
واحد لجمع العرب بالينة والباقي لا تزداد في سان وذلك لجمع العرب
واعده والاصل الالهة سبويه من الاولي زايده والباشية فاللغة ولعلت الماشية
ساكنة بعد مصوحه وحملها بالنا كذا في يده ودخلت هم الماسه
على اللغة فالق في لغز في اللغة الاولي للاسهم والباشية هم اللغة الخليل
له بعد والاشاعما فانه ولها على حالها وغيره اسفول حذف الباشية
سبويه والباشية فالنحضة لغز لسه واكثر اهل المصير من لغز اكره
بعضه فالجده لغز لسه على لفظ لغز ولقرابه احد لستة مما مرات به
الا انه قد روي ان وزنا فركه لغز وابنه الى الاخره وفي قول الاسهم
كالعامه واما حذو فاداه الاسهم لانه لاه ام عليها وهو ليس ويحمله فرا
خرا حضا وخسنة جون ام مسطحة فمعد سبويه والقوم والاشاعما هي عند سبويه
سبويه انه هو على اية اللغاة فسط على السبا وهو من عطف المداخلة السبا السبا
ام هو حذو الى انما حذو قول فواة ورس جون فهو مشا وحينئذ وفي لصد به بل هو خير
ولست ام حسيه عاطفه **قوله** حية معول من حذو الى اجل الحول والمراد الاظهار
الحول في لصد في موضع لكان امي الامجاد لهن **قوله** وقوا بالاسم حذو والرجحان
خارا لانه والظاهر ان هو لغز لغز من الصار وقيل هو لغز لصد لصد
قوله محملها صير بالينة في لغزها اقوال اخرها انما لغز يدل على محملها لصد