

عليه من في ذلك بل لا بد من مصلحة عامة وفي تركه إخلال بالضرورة **كالاصف**
من الوجه **نصونا** فانه جارح عند امتن الفتنة وهو ما ليس بعورة على الاصح في الاصل
والاستنبطه هذا اذا اقربنا بما يمان لا تخفى بصوت رجع بل نعلمه كقولها **بوتهم بيدها**
عادرة الاصل يظهر كذا على القول الجوهري والشرطي الخلط اما النظر والاصف
لما ذكر عند خوف الفتنة أي الداعي اليها وادخلها واخرجها ثم ارتد اليك عورة للاجهام
ونقله نقاني وقوله للمثبات يفتن من المصارعين وقوله فله للمصنفين يفتنوا من
اصفهم واما النظر البتة الى الحسنة وهو المصون في المسجد كصخرة صلب الله عليه
وسلم قالوا له البيئات هل ينظر منه ايها النظار الي وجوههم والبراقع والما نظرت الي لعلهم
وخرابهم ولا يلبز منه نقد النظار الى الدين وان وقع بلاقض صر منه في الحال
مع ان ذلك كان مع امتن الفتنة وفي الحديث حسبي حنانيا فقد رواه قال الرزيني وبلحظ
بالاصف الصوفى عند خوف الفتنة التلذذ به وان اختلفا **ونظر في صفة النظار**
وتبر عورة امة منها بدرسيه **حار** لتابع الناس بنظر في الصغيرة الى بلوغها
من التمييز وصبرها خبيثة عندها ستر عورتها عن الناس واما ما ذكر في الامت
فلا بد الاصل ضرورية نظر على العورة **وكرم** ذلك والنظر بها في الاول من زيادة
واذ في جعل من اجواز غير معتد عند النبي في الاول وعند النووي في الثانية فنجد
في المطلع كاسد في الاولى الحزمة قال الرافعي كصاحب العدة وغيرها اتفاقات تعقد
الروضة الجزوالات قال القاضى حوزة حراما والمصنف فعم منه انه رد الحكم بحري
على منقبها وعليه على الناس وعما في المصنف واصله حيز صاحب الاتزان قال
بينا القاضى والمفتون ويحوز النظر الى فرع الصغير الى الفتنة وقال في المصنف في الثانية
الامع عند الحقين ان الامت كالحركة وقال في الروضة انه الارح دليلا **والحرف**
كالبان في حزمة **النظر** فليروا اليه سعة منه فما سائبة لظهوره على العورات لا في
حزمة **الرجول** على السائبات الا بان تغير استبان له يجوز بدونه **الا** في حوزة عليه
في الاوقات الثلاثة التي تضمنتها فيها ثباتها فلا بد من استبانة قيم حوزة **ويجب**
عليه لانه ليس بذكر الدين ملكة ايمانك والدين ليس ببقا الكلام **وعليه اوبى** وجوب
من النظر المهيبة كما غنعه وجوب من الزنا وسائر المحرمات وليس من الاحتجاب **مسألة**
كالمجرب في ذلك **واللهي** غير المراهق **والحرم سب او رضام او مصاهرة الخ**
ونظر ما توفى السرة تحت الركبة لقوله تعالى في المحرم ولا يدبره رسمة الا لامر بها
او ابايها الابنة وان المحرمية معنى عند المتأخري ابا وان كانا كالرجلين والمجرب
والحرم غير المراهق في معنى المحرم وانما يتغير عما ذكر حزمة نظر العيرة والرسمة
على من ذكرها ولي من تقديره كما لبعضه على ذلك واذا في المحرمية في الفان
وعليه نعم ان كان الكافر من قوم يعقدون جمل المحارم كالمجوس استمع نظره وخلوته
عليه الرزيني **كما نظر بعض النسا** بعضا ايجاب لبعينه ان يظن من بعض
ما خوف السرة بختم الركبة لانه ليس بعورة مفعن بالنظر المهيبة كالحجاب مع الربا العاين

الميز

الميز محذور كقبيته ويجوز التكتشف له لقوله تعالى اولئك الذين لم يظهر واعلى
عوراته النساء **وكبسه سلة عن كافر** وجوز ما في نظر الشافعية اليها لقوله تعالى
لو يتابعون والطافة ليست من سنا المؤمنات ولا يفاضلن عكدها لكفره ولا تدخل
الحام مع المسلة مع محوزات بزني سيقا ما يبدو عند الحديثة على الاستد في الاصل
قال الاحمدى وهو غير بعيد انه ايضا لصرح القاضى والمفتون والنسابة وعندهم ما سفا
معها كالمجرب وكما تزعم البلطية وهو ظاهر فقد امتن النووي بان يحوز على المسلة
كتشف وجهها لها وهو اعلم ما يفتن على القول بذلك الموافقة لمان المصنف كاصد في مسلة
الاحمدى الاعلى ما زعمه هو كالمفتون في كالمفتون في كالمفتون في كالمفتون في كالمفتون في
كما هما مجوز لهما النظر اليها واما نظر المسلة للشافعية فمتن خلاصه جواز في قال
الرزيني وعمه يفتن قال ابن عبد السلام والفاستة مع العنفه كالساقرة مع
المسلة ونازعه منه البلطية **والحرم** اذا لم يفتن منه سلة الي النسا كما قاله المفتون
والملوك المبراة **المدن غير المسكنة كالمجرب** في النظر فليجل الاول النظر الى
عورة المسرة وحده الركبة من الاحسانة والثانية ذلك من سبته اما الاول فليقول
تعالى او اللواتي عتبت عن اولي الارسة اي الحاحية في الشعام كذا في النووي المتأخر في
عنا وولي الارسة اطعته في عتله الذي لا يكونه النسا ولا يفتن به في قوله
ابن عباس وغيره واما الثانية فليقله تعالى او ما ملكت ايمانك قال الرزيني وبينه
تقيده اجواز في الحرم بان يكون مسلا في حق المسلة فان كان كافر استمع على الهم
لان اقله اجواز ان يكون كالمراهق والشافعية ويقتدى بالملوك بالعدالة من زياد سته
وذكره جماعة منهم المفتون في تفسيره قاله في المصنف وقيل اس المرادة كذلك
وصرح به الجمهور في تفسيره وصرحت الشافعية بغير ذلك الفاسق قال
ابن العماد رحمه تقيده مما اذا كان فتنه بالزين والافلام من الحزم النظر
مع فتاها المصنف وهو الملوك ومنها قاله نظر وغير المسكنة المسكنة ولا يعلم ما ذكر
كما نقله في الروضة عن القاضى واخره وغيره القاضى ما اذا كان معه والحاكم سلة
اذا كان مع مسكينة احد بيتي وانما كالحجبة معتد رواه اليماني والحجبة وصرح
جماعة ما بان كالتفت وعليه نض المصنف كما نقله اليه في المعرفة قال الرزيني
فتجرب الفتوى به واحباب العين المنا في عين الحرم المذكور ما تانيه خاص بزواج
التي صلى الله عليه وسال لان من الحرم ما ليس لعزمه وسما لانه يباح نظر
الرجل الي مسكنته وبقيد المصنف في الملوك بقوله كالمجرب وليه من قوله
الاصل عمولة امراه بحرم لهما **لا الحضي** **والحيض** **والقصد** **والحيض**
ونظر فتسدره في باب حيار النقص **والحرم** بالنظر وهو الشيخ الفقيه فليس
لاحدمهم النظر الي احضنة كثير من الخول وروى المتأخر عن ام سلمة
لا يدخل هذا عليكم يعني الحضنة **وحرم نظر المحرم** وغيره ممن نذر كالحريم بالاولى
وصرح به الاصل **تسيرة** بان يلبسها او بدوها فان مع خوف الفتنة يعلم بظهور