

ومنه لا يصح الناس خوفاً وسبقت المرأة معوضة لكسر الواو وتتوقف أيضاً امرها الى
الزوج لو اولى الولي بلا مهر او بلا مهر وافضل منه طرفان الاول في صورته وهو صبر بان يفرض
الى الزوج قال في الحجر والفقير وافضل منه طرفان الاول في صورته وهو صبر بان يفرض
مهر بان يقول زوجته ما سألها عنها انا وبنزحك وبفرضه يصنع وهو ان تأدلس
البيدة في تزوجها بلا مهر وغير زوجها فافضل منه طرفان الاول في صورته وهو صبر بان يفرض
القويض نفيق وسبقه نبيويق سبقه اول في النكاح وابنه سكونه الاذنة
عند المهر نفيق لان النكاح يعقد بالمال المهر فيك الادق على العادة معاً فان كان زوجي
بمهر والمصير بالزوج من زيادة ويصير في النكاح الصغير وقال في نسخة وارضى
في المهرات انه نفيق وان النكاح يرض عليه نصاً قطعاً وليس كما عني والمنصف
الذي ذكره ليس قاطعاً بل محتمل جداً كما علمه الاذني وسكونه السيد عن مهر
غير المكاتبه عند العقد نفيق لان سكونه عنه في العقد يستعير ضاه يورسه
مخلاف اذن المرأة لو وليه فانه محمول على ما يقتضيه العرف والمصير لها بالصلح
ولا زوجها الذي تأدلس على ان لا مهر لها وان وطئ بها النكاح محال ولو نفيق عن
مهر المثل وهل يفتي معوضة ويجعله القويض صحها بالغا النكاح في المشتد
او لا فتى مهر المثل بالعقد ويجعله القويض فاسيد او جهات في الثاني قال
ابو اسحاق وصاحب المهر والمهر والمهر وغيرهم كما في سائر المشروط الفاسدة قال الاذني
وهو قضية ايراد جهود العرفيين فانما له معنى الائمة مهر المهر فيجب لو تكفلت
ان لا مهر ولا نفقة لها او يفتي ان لا مهر لها ويحفظه اي ويضرب زوجها الفاقلة
اذ بنته ذلك معوضة لان ذلك يقع في القويض وان تزوجها مهر المثل
من نقد المهر وقد اذنت ان تزوج بلا مهر هو المسمى ازوجها بدونه معوضة
فلا يفرس بالعقد قال الزكبي فكلما بنته في السجدة العموي وهو كجيب ما قاله
ان الرفعة لان العقد وقع على سنية فاسدة فينبغي ان تجب مهر المثل
ما العقد علاناً عادة الطرف الثاني في حله اي القويض فله معوضة مهر
المثل بالوطئ لان الوطئ لا يباين الا بالاباحة لما فيه من حق استيفاء من لو يك في الكفر
معوضة في اسلما واعتقادهم ان لا مهر لمعوضة محال تزوطر فلا يستلها لان السجدة
وطئ بلا مهر لا بالعقد اذ لو حب به لتستطير بالطلاق فتله المرحول بالمسمى الصحيح
وقد دل القرآن على انه لا يجب الا المقتة او عوت اجرها اي الزوجين لانه لا يرض
في تقرير المسمى فكلما اي اجاب مهر المثل في القويض ولان تزوج بنت وان
تكن نكاحاً مهر ضيات زوجها فبذلك ان يفرض لها فقضي لها رسول الله صلى الله
عليه وسلم مهر نساءها والمهرات رواد ورواد وغيره وقال القزويني حسن
صحيحه والعمير في مهر المثل في صورة الوطئ اكثر ما يبعث من العقار الا
وكلا في صورة الموت في وجه ومهرها يوم الموت في وجه ويوم الوطئ في وجه
ووجه اعتبار الاذني صورة الوطئ ان المصنف دخل بالعقد في ضاه وامتنع

به الا لا في فوجبه الاكثر المعوضة تسترى فاسد ويؤخذ منه ان الاوجه في صورة الموت
عدم اعتبار الاكثر وليبني منها اعتبار يوم العقد على ان ما ذكر في صورة الوطئ من اعتبار
الاكثر هو ما عده في الروضة نفيقاً انما انضاه كلاً واصحابها هذا كذا في المقام كالمثل
والنكاح الصغير اعتبار يوم العقد ونقله الرافعي في سبأية العتق عن اعتبار الاكثر ولها
الطال به للزوج بالفرض وهو قبل المسب وحسنه نفيقاً له اي للزوجين لكن على بصيرة
من يستعمل نفيقاً وكذا العا حسنه نفيقاً في تسليم المهر من المسمى في العقد وان
فرض المهر وصح ما نرضاه عليه ولو مهر لها اي ثلاثين لعمارة لعمارة لعمارة لعمارة
استل اولاد المهر وصح ليس بدواعي مهر المثل لغيره العا حسنه الوارد احوالها فيها فان
اصنع الزوج من الفرض لها ولو نرضاه على قدر فرضه القاضي مهر المثل من نقد المهر
حالا كما في قيم المتلفات لا مهر ولا يفرض نقد المهر وان رضيت به ذلك لان معوضة الاذام
عالم حاك من نقد المهر لها اذ فرضه حالاً تأخيرها اي تأخره بنفسه لان الحق لها
ولا اعتبار ببقاؤه فيستحق حله في قدر المهر وينظر علم القاضي غير المثل حيث لا
يؤيد عليه ولا يتقص عنه الا ما التقا وقت الميسر لا رضاهما وعند القاضي لان فرضه
حكمه وحكمه لا يفتي وقت لوزم على رضي الخصمين ولو فرضه اجب من ماله يوم لان
خلاف ما يقتضيه العقد فيسقط ايرادها عند المهر واستطاف القويض عند القويض
والوطئ فيها اما الاول فكلما نرضاهما لا يجب واما الثاني فمما استلها رجة المهر في حنفها
من مطالعة زوجها ولا يصح الا برأيه الكسفة ولو بعد الطلاق لانه قبل الطلاق اسرا
عالم يجب ومهره ايراد محمول واذا جسد المسمى لان ارضه منها مهر ايراد عن مهر
المثل وهي تعرف مهر الايراد وان حملته لربيع ولو علمت انه لا يزيد على العين وينتفع الفاقلة
اي اية لا يتقص عنه الفاقلة اي زوجها من العين نقد ايرادها ووقال في الاصل
ولو قبضت الفاقلة ايرادته من الفاقلة اي العين فان بان مهرها الفاقلة وموقعه اليه العين
فالبراءة تصالفة وان ما ينزح الالتمين لزمته الزيادة وحصلت البراءة من العين
وهذا معلوم مما حروف باب الثقات فلهذا تركه المصنف وان اعطاه اي دفع مهرها
زوجها العين ومثلها احوال الفاقلة اي العين ملكته اي ملكت ذلك ان بان مهرها
الفاصلة من الالف الى الالفين فان بان اقل من الف ردت اليه نخلة الالف اي قدر
في الالفين بين مهرها والالف لانه يدخل في التملك وما ذكره من صحة التملك
اي عسقره واما على ما عده الرافعي من انه يبرأ من عسقره فمما ايرادته من احد
الستقار وحسنه ما عده الرافعي وهو زيم المصنف من انه يبرأ من تسعة فيسقط
تأويله مال اية فلاحياً نفيقاً فيسقط المهر الا ان عسقره البراءة معاً فكلما كان
والايراد لا سقطا والعسقر التملك ويحصل الايراد منه نكاحاً اي الاعيان اي سقط
على التملك الاعيان فان تملك اي العين المروضة اليه الروجة وصار الحاصل ذنباً في الاقال