

معدل الي تزج صراحة لك طلبة والاوحده كناية فصل بتميز في الكناية بين  
بالاجزاء مقارنة للفظ ولو كانت مقارنة للعين اللفظ كفي والاكتفاء بالعين  
واو اجزه محجة في اصل الوجود لان العين انما تعتبر بما وثق في تفيحه غير  
منصوح من الصلاح من غير ما لفة ان سبب مقارنتها الاول للفظ فلا يكتفي بوجودها  
عده وانقطاعها على ما هي بعيد خلاف استحقاق ما وجد ولا ينفذ اذا وجدت في اوله  
عقود وضده منه فاللفظ بالصحة وهذا ما صحه الجرح في المعجم في سلبه  
وعنها وقال من الرفة انه الذي يقصد به الارتفاع في المصاحف ونوع الفتوى  
كما استعمله كلام المتزحين وقال الماوردي بعد صحة كنه انه استعمله في  
المتشافي وصوبه الزكشي وهو في اصل المنهاج اشتراط مقارنتها جميع اللفظ  
وجرى عليه البلغيني واللفظ الذي تغير وزن النبتة به هو لفظ الكناية كما صرح به  
الماوردي والروائي والديلمي عند الماوردي لفرضا بالاول في نفيها بالاس  
من بابين والاحزان نفيها بالثاني من خلية لكن مثله له الرامي في الجملة نفيها بالثاني  
من انبثاين وصوب في المصاحف الاول لان الكلام في الكناية وهو ظاهر لان النبتة  
جعلت لصرف اللفظ الى احد معنائه واللفظ انما هو بالثاني مثلا وانما ما غاب ذلك  
على الخطاب لكن انبثاين الرفة في المسئلة وجهين وانيد الاكتفاء بها عند است  
ما اذا وقع نبتة زمن الطير وطائق زمن الحوض فان من سزج قال يكون الطلاق  
سديا ويحصل لها في زمانه في الوجود والاوجه الاكتفاء بذلك لان استه وان لم يكن  
جزا من الكناية فهو كجزا منها لان معناها المعصوم لا يتاخر بدونه وهي  
اي الكناية كانت خلية وربة اي مبه وبته وبته اي مقطوعة الاصل  
واي من البنين وهو الفراق وجزا ولو مع علي او زاد فيه ابد فلا يصح  
بذلك صريحا لان الختم قد يكون غير الطلاق وقد نظن الختم المبرور بالثاني على  
فرك الجماع وانبت حرة واحدة واعني اي لاني طلتك وان لم يدخل بها  
لانها محلة العدة في الجملة وتسمى اي لانك حرمت علمها بالطلاق فلا جعل في  
الجماع واستبرأ رجل وان لم يدخل بها واخبر اهلك بليسرا الصبرة  
وفيه الحاقه وقيل بالعتق اي لاني طلتك سمو كان لها الفل او حبل على غاربه  
اي خلت بسبيلك كما خلى المعبر في الصرا وزمامه على غاربه وهو ما تغير من  
الظهر وارتفع من العنق ليدى كيف تشاء لانهم سرك اي لا اذع بعتما لك  
لا في طلتك وانما رزجو التسرب بفتح السين وسكون الراء معى من المالك  
كالاب وذكر الطري ان التسرب بفتح السين الجماعة من الطهار والعتق فيكون  
كسر السين هنا نصبا اعني محبلة نكر راجي اي مفا عدي على طار في محبة  
تيزر اي صبري عربية لا رزجو واذهبي اي الى اهلك لاني طلتك لا رزجو  
الى بيت اوي فليس بكناية فلا يقع به طلاق ان نوره بجمعه لان قوله  
الي بيت اوي لا يجتهد الطلاق بل هو الاستدراك معتضبه قوله اذهبي فان قوله

بقوله

بقوله اذهبي وقع وعدي وربة منك ولاحاجة لي منك اي لاني طلتك ونحو  
اي كاس الفراق وحق في حلاية ونوعه اي استندى الحرف باهلك معتد طلتك  
وبانبت ان امك كرمقا نبتة وان كانت معلومة المنس من غيره كما لو قال لا استه  
وايما يكن صريحا انما يستعمل في العادة المداطنة وحسن المعاشرة ونحو  
واي لاني طلتك واحلتك اي اللزوم لان طلتك ورويت عليك الطلقات  
التي لا تكون هذه كناية في الطلقات الثلاث فان قال ردوت عليك الطلقات كناية في واحدة  
وقعت عليك الطلقات اي او وقعت وفي نسخة الطرين وفي اخري طرقت اي التوصله  
الى الازواج ولعل ابي يستعمل ذلك الخبر اي بالطلاق وبارك الله في الفراف  
لان قال بارك الله فيك فليس بكناية لان معناه بارك الله فيك وهو يستعمل  
فيها ورويت لاهلك او الناس او لا يبيك او الازواج او الازواج فهو كناية  
وكذا احل الله اوجده على حراره وانبت على حراره ولو نفا صوره طلاقا وانبت  
لم يكن صريحا لان الصبر انما هو من الغزان وهذا السب كذا قال الزكشي وسئله  
يقطع على الحر او الحرار بل من لا يفعل كذا او فعلت كذا فلو حلف به لم يفسد  
فمن طلقته احرامه فقط انبت رزجو لان العتق فليحسها فلو حلف بغير  
ذلك فان اراد الجميع وقع عليه من كل اي زاد الفراف واستبرأ اي استبرأه لا قوي  
واغناك الله وكحوها من الالفاظ التي لا يجتهد الطلاق الا بقتلها كاحسن احسن جزاك  
وما احسن وجهك ونقالي واخري واخري والعنق اي صريحه وكنايات  
كنايات في الطلاق ككسره اي كما ان صريح الطلاق وكنايات كناية في العتق  
لما بين ملكي النكاح والعتق من المناسبة لا قوله اعنتك واستبرأ رجل ان قاله  
العتق بكناية فلا يقع العتق وان نواه به لاستحالة ذلك في حقه ومعتك  
الحنثه فيما يظهر وما قوله اناسك طاق او خليا او يري او حوها كناية ان نوي  
به طلاقا وقع لان عليه حرام جهتها حيث لا يتك معها اخفا والاربا في حبل  
اضافة الطلاق اليه على حد السبب المتفق لعدا الحرج مع البينة فاللفظ من حيث  
اضافة اليه غير محله كناية بخلاف قوله لغيره اناسك حولس كناية كما سبقت  
في باب الازد الطلاق بحله النكاح وهو مشترك بين الزوجين والعنق بحله الازد  
وهو مختص بالعد فان لم يوافقها لم يوافقها بغير سوال نوي اصل الطلاق ام الطلاق نفسه  
ام لم يوافقها لانه اضافة الي غير محله لا يرد في وقوعه من صرته بالنية الي محله  
ووصوره ما ذكر بعضه باعتبار لفظة منك وكلام القاصي تبصير عدم اعتبارها  
وجرى عليه في المصاحف قال ولما اخذها الداربي الاستبرأ وهي منك او استبرأ  
معتد منك فليس بكناية لاستحالة في حقه والظهار كناية عنق الامسة  
فان قال لا استه انبت على كظهر اي ونوع العنق عمدت لانه لا يناد للظهار فيها كما  
لانقاد للدارق ونها دخل معها كناية عن العنق لاني الطلاق اي ليس  
الظهار كناية فيه ككسره اي كما ان الطلاق ليس كناية في الظهار وان اجتمعت

صريحه  
كتاب طلاق