

اخرى موضوعا غير وضعه الاول اما بزيادة سخاوة اولفظ احسن
 عيانة فمقتضى الحال ان يُعاد اسطفاً للاختصار وعين على عفا
 الكلام وربما بعد الهدايات باختصار ولا فاعيد تعضه سهواً
 لا قصداً واعتماداً وما ادعى مع ذلك اني احيط بالاقطار جميع
 كلامه صلى الله عليه حتى لا يشذ عنه منه شاذ ولا يتناذر بل لا يهمل
 ان يكون القاصر عنى فوق الواقع اليه والحاصل في ريقتي دون
 الخارج من يدي وما على الا بدل الجهد وبلاغ الوسع وعلى التبحر
 نصح السبيل ورناد الدليل ان شاء الله ورايت من بعد تسمية
 هذا الكتاب بنهج البلاغة اذا كان يفتح للسائرفيه ابوابها
 ويقرب عليه طلابها وفيه حاجة العالم والمتعلم وبقية البلوغ و
 الزاهد وبمضوي في اشابه فرحيب الكلام في التوحيد والعدل والنبوة
 الله سبحانه عز اسمه الخلق ما هو بلا كل غلة وشفاة كل غلة و
 جلا كل شبهة ومن الله سبحانه استهد التوفيق والعصمة والنجاة
 القلبية والعروة واستنعيدين من خط الجحان قبل خط اللسان ومن
 زلة السكيت في زلة التدم وهو حسبي ونعم الوكيل

باب الغناء في خطب امير المؤمنين

واوامر ويدخل في ذلك المحار من كلامه الجاري بحرى الخطب
 والمواظ في المقامات المحضون والمواقف المذكور والخطوب الواردة

خطبة لصلوات الله عليه

يذكر فيها ابتداء خلق السماء والارض وخلق آدم عليه السلام
 الحمد لله الذي يبلغ مدح حبه القائلون ولا يحصى نعمه العادون
 ولا يورث حقه الجاهلون الذي لا يدركه بعد العلم ولا يناله عوض
 الذي ليس لصفته حد محدود ولا تقت موجود ولا وقت معدود
 ولا اجل ممدود فظم الحلالا توفيقه ونشر الرزاق برحمته وودد التوحيد
 ميدان ارضه اول الذين معرفته وكال معرفته التصديقه وكال
 التصديقه به توحيد وكال توحيد الاخلاص له وكال الاخلاص له
 نفي الصفات عنه لشهادة كل صفة انها غير الموصوف وشهادة كل صفة
 انه غير الصفة فمن وصف الله سبحانه فقد قرنه ومن قرنه فقد شناه
 من شناه فقد جزاه ومن جزاه فقد دجهله ومن اشار اليه فقد حان
 ومن حان فقد عدن ومن قال بهم فقد ضمنه ومن قال علام فقد اخلى
 منه كابر لا عن حديث موجود لاعرف علمه مع كل شيء لا يفارقه ويعب
 لا يبرأ له فاعل لا ينعني الحركات والالفة بصير الا لا منظور اليه

نعم
 العين