

اشبه بطريقته العرب من المعنى المدبور اولا ومن حديثه
 صلى الله عليه ان الايمان يتعدا الخلة في القلب كما اذا
 الايمان اذ اذابت اللطمة واللمظة مثل النكتة او نحوها
 من البيان ومنه قيل قرس المطر اذا كان يحفظه شيء من
 ومن حديثه صلى الله عليه ان الرجل اذا كان له الدين الظنون
 يجرب عليه ان ينكبه للماصي اذا تبصنه فالظنون الذي
 لا يعلم صاحبه ابغضيه الذي هو عليه ام لا تكانه الذي يظن
 به فمن يرجح ومن وهو من اصح الكلام ولذلك كل امر
 تطالبه ولا تدري على اي شيء انت منه فهو ظنون وكل
 ذلك قول الامام ع

من يحمل اليد الظن الذي جربه يوجب اليأس
 مثل الفراق اذا ما طما بعدت بالبرقي والماهر
 واليد البر الغاوية في الصحراء والظنون التي لا يعلم هل
 فيها ماء ام لا وقد بيده صلى الله عليه انه سيع حبسا بغيره
 فقال اعلى الواعن النشاء ما استطعت ومنه اضربوا عن
 ذكر النشاء وسئل القلوب بهن وامتنعوا من المقادير
 حركت انك يفت في عضد الحية ويقدم في مقام العنبر

عنه لتسخر ما عده فيه فص الحقايق يريد به الاذراك لانه
 شهي الصغير والذنب الذي يخرج منه الصغير الى حد الكبر
 وهو من اصح الخبايات عن هذا الامر واغربها يقول فاذا بلغ الفناء
 ذلك فالعصبة اولى بالمرءة من امها اذا كادها نحوها مثل الاخ
 والاعمام وينز ونحوها ان اذ اذ ذلك والحقايق محادثة الام
 للعصبة في المراء وهو الحيد والخصومة وقول كل واحد للاخر
 انا احق منك بهذا ويقال منه حاققته حقا كما مثل حادته
 عدالا وقد قيل ان ص الحقايق بلوغ العتق وهو الاذراك
 لانه صلى الله عليه انما اذ منتهى الامر الذي يحب فيه الحضور
 والاحكام ومن رواه نص الحقايق قائما اذا جمع حقيقت
 هدامتي ما ذكروا بعبد القسم من سائر والذي عدي ان
 المراد بص الحقايق ها هنا بلوغ المرءة الى الحد الذي يجور
 فيه ن ويجهها وتصرفها في حشونها تشبها الحقايق من
 الابل وهي جمع حقة وحق وهو الذي استعملت ثل سنين
 ودخل في الائمة وعند ذلك يبلغ الى الحد الذي يمكن
 فيه من ركوب ظهري ونصه في سيرة والحقايق ايضا جمع
 حقة فالروايات جميعا ترجع الى المعنى واحد وهذا

انه