

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

وَأَسْتَوْهِنُوا خَلْقَ الصَّلَاةِ فَأَعطَاهُ اللَّهُ مَا لِي النَّظَرُ وَأَسْحَابًا فَأَ
 لِّلنَّظَرِ وَأَسْتَوْهِنُوا خَلْقَ اللَّيْلِ وَأَسْحَابًا لِّلنَّظَرِ
 إِلَى يَوْمِ لَوْ قَامَ لَمْ يَمُوتْ سَخَانَهُ أَدْرَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَقْبَدَ
 فِيهَا عَيْشَهُ وَمَنْ فِيهَا مَعْلَمَةٌ مَعْرُوفَةٌ الْمَلِكِ وَعَلَى وَفِيهَا عَيْشُهُ
 نَفَاسُهُ عَلَيْهِ بِالرَّمَقِ وَالرَّمَقُ الْإِبْرَاقُ فِيهَا الْبَيْتُ وَشَكْرُهُ
 وَالْعَزِيمَةُ بِوَهْنِهِ وَأَسْتَبَدَّ بِالْحَدِيدِ وَجَلَّ وَالْإِعْتِرَاقُ لَدَمًا نَبْرًا
 بَسْطَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ فِي يَوْمِهِ وَعَلَى حِكْمَةٍ وَجْهَهُ وَوَعْدَهُ الْمُرَادِي
 فَأَهْبَطَهُ إِلَى الْبَلَدِيَّةِ وَمَنَسَلَهُ الدَّيْرَةَ وَأَصْطَفَى سَخَانَهُ مِنْ لَدُنْ
 أَلْبِيَا وَأَحَدَهُ عَلَى الرَّجْمِ مِثْلًا فَهَرَّ وَعَلَى تَلْبِغِ الرِّسَالَةِ أَمَا أَنَّهُمْ لِيَا
 بَدَلًا كَرُخْلَفَهُ عَمَلًا لِلَّهِ الرَّجْمُ بِحُجْرَتِهِ وَتَحَدُّوا الْأَلْمَعَةَ
 وَأَحْسَنُوا لِنَهْرٍ أَشْبَاهُ طَبِيعٍ عَنْ مَعْرِفَتِهِ وَأَقْطَعَهُمْ عَنْ عِبَادَتِهِ
 فِيهِمْ رِسَالَةٌ وَأَتَى الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ الْبَيْتَ
 وَيَدْرُهُمْ مِثْلَ نَعْمَةٍ وَبِحُجْرَتِهِمْ تَلْبِغِ السَّلَامِ وَيَدْرُهُمْ دَمًا
 الْمَسْئُولُ فِيهِمْ أَيْ سَأَلَهُمْ مِنْ سَعْيِهِمْ فِيهِمْ سَعْيٌ وَفِيهِمْ
 تَحْتَمِسُ مَوْضِعٌ وَعَبَائِدُ تَحْتَمِسُ وَجَالُ تَحْتَمِسُ وَأَصَابَةُ

فِيهِمْ وَمِنْ مَدْرَسَةٍ حَسْبًا لِمَنْ وَأَسْنَا أَلْقَدْرَ لَا يَتَوَهَّنُ لَكُمْ
 بِالْقَوْمِ وَلَا يَجُورُونَ عَلَيْهِ صِفَاتُ الصُّنُوعِ وَلَا يَجِدُونَ بِالْأَمَانَةِ
 وَلَا يَتَبَرُّونَ إِلَيْهِ النَّظَرُ مِنْهَا فِي صِفَةِ خَلْقِ أَدْرَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 تَرْتَجِعُ سَخَانَهُ مِنْ حَزْنِ الْأَرْضِ وَيَسْهَلُهَا وَعَدْلُهَا وَسَجْهَا تَرْتِ
 سَتَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى تَخْلُصَ لَهَا طَبَقَةُ اللَّيْلِ حَتَّى لَا يَبْقَى جِلٌّ مِنْهَا صَوْنٌ
 ذَا أَحْسَنَ وَوُضُوءٍ وَأَعْضَاءُ وَوُضُوءٍ لِحُرِّهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ
 وَأَصْلَهَا حَتَّى صَلَّصَتْ لَوْ قَامَ مَعْدُودٌ وَبِحُجْرَتِهِمْ تَلْبِغِ فِيهَا
 رُوحَهُ فَمَثَلَتْ أَسْنَا نَادَا أَدْرَمَانَ بِحَيْبِهَا وَيَكْرِ بِصُرْفِ بِلَا حُرِّهَا
 يَحْتَدِمُهَا وَأَدْرَمَانَ قَلْبَهَا وَمَعْرِفَةُ بِرَأْسِهَا لَعْنُ وَالْبَابُ طَرِيقُ
 الْأَدْرَمَانِ وَالْمَشَارِقُ وَالْأَلْوَانُ وَالْأَخْشَارُ بِحُجْرَتِهِمْ الْأَلْوَانُ الْخَلْقُ
 وَالْأَشْيَاءُ الْمُؤْتَفِقَةُ وَالْأَصْلُ وَالْمُعَادِيَّةُ وَالْأَخْلَاطُ الْمُنَابِتَةُ مِنْ
 وَالْبَرْدُ وَالْبَيْتُ وَالْبُحُورُ وَالسَّاسَةُ وَالسَّرِيرَةُ وَأَسْنَا دَحَا فَعَدَّ سَخَانَهُ
 وَدَعْبَهُ لِيَهْمُ وَعَمَلُهُ وَصِيْبَتُهُ الْبَيْتُ وَالْأَدْعَانُ بِالسُّجُودِ لَهُ
 وَالْحُجْرَةُ لِيَكْرَمَتُهُ فَقَالَ السُّجُودُ وَالْإِلَهِيَّةُ وَقَبْلَهُ
 أَعَدَّ لَهُمُ الْحَيْبَةَ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الشُّعُورَةُ وَعَزَّنَ بِإِحْقَاقِ السَّارِ

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.