

وَجَزَعَهُ فَاَسْأَرَ بَعْضَهُ وَبَدَّ حَمْرًا رَاحَ فِي الْمَسَائِرِ وَالْحَبَائِرِ
وَمَنْ كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا فَدَّ عَمَلًا لَدُنَّ الْعَبَّاسِ بْنِ الرَّبِيعِ
لِيَسْتَعِينَهُ اَوْ طَاعَتِهِ قَبْلَ وُقُوعِ الْحَرْبِ يَوْمَ الْحَبَلَيْنِ طَلْحَةَ
فَإِنَّكَ أَنْ لَقَمْتَهُ حَبْدَهُ كَالثَّوْرِ عَاوِصًا قَرِيهَ بَرِيكَ الصَّعْبِ وَيَقُولُ
الدَّلُولُ وَكُنْ اَلْوَزِيرُ فَإِنَّهُ اَلْبَنُ عَرَبِيكَ فَتَقَالُ لَهُ بِقَوْلِكَ اَلْبَنُ
عَرَفْتَنِي بِالْحَبَابِ وَلَا تَكْتَبِي بِالْعِرَاقِ فَمَا عَمَلًا بَلَدًا قَالَ السَّيِّدُ رَضِيَ اللهُ
عَنْهُ وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ سَمِعَتْ مِنْهُ هَذِهِ اَلْكَلِمَةُ اَعْنَى فَمَا عَمَلًا بِأَبَلٍ
وَمَنْ حَطَبَتْ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَبْنَهُا النَّاسُ لَنَا قَدْ اَصْبَحْنَا وُجْهُ هَمْدِهِ
وَمَنْ سَلَّمَ بِي بَعْدَ اِحْسَانِ فَيْدِهِ مَسِيئًا وَاِذَا اَنْظَرْتُ رُفْدَهُ عَنَّا
لَنْ نَفْعَ بِمَا عَلَّمْنَا وَلَا نَسْتَلَّ عَمَّا جَهَلْنَا وَلَا نَخُوفُ فَاِذَا عَمَلًا حَتَّى يَحْتَلَّ
بِنَا قَالَ النَّاسُ عَلَى اِرْبَعَةِ اَصْنَافٍ مِنْهُمْ مَنْ لَا يَمْنَعُهُ اَلْمَسَادُ وَاِلَّا فَن
اَلْاَمَانَةُ لِنَفْسِهِ وَكُلَّ اَلْحَدِيهِ وَيُظْهِرُ فَعَرَفَهُ وَبِهِمُ اَلْمَصْلُحَةُ سَفِيهِ
وَالْمَعْلُومُ رِيَسُهُ وَالْحَلْبُ يُجْتَلِبُهُ وَجَلَبُهُ فَدَا سَطْرُ نَفْسِهِ وَاِذَا وُقُوعِ بِنِهِ
فَطَامَ بِنْتَهُمْ اَوْ اَوْقَتَبَ بِقُوْدِهِ وَبِنْتَهُمْ عَدُوٌّ لِيَسْتَجِرَ اَنْ
الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ مَمْنًا وَمَا لَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَوَاصٍ مِنْهُمْ سَطْرًا لِدُنْيَا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including phrases like 'وَمَنْ كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ' and 'وَمَنْ سَلَّمَ بِي بَعْدَ اِحْسَانِ'.

بِعَمَلِ الْاٰخِرَةِ وَلَا تَطْلُبُ الْاٰخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا قَدْ طَابَ مَنْ مَخَّصَبَهُ
وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ وَمَنْ مَرَّ مِنْ تَوْبَةٍ وَتَخَرَّفَ مِنْ نَفْسِهِ لِلْاَمَانَةِ
وَاتَّخَذَ سِرًّا لِدُنْيَا رِيْعَةً اِلَى الْمَصِيْبَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ اَقْعَدَ عَنْ طَلْبِ
اَلْمَلِكِ ضَوْلَةَ نَفْسِهِ وَاَنْطِطَاعَ سَبِيحَةِ نَفْسِهِ فَتَقَصَّرَتْ اَلْحَالُ عَلَى هَذِهِ فَتَحْتَلَّى
بِاسْمِ الْقِنَاعَةِ وَبَيْنَ بِلْيَا سِرِّ اَهْلِ الرَّهَادَةِ وَاَلْبَسَ مِنْ ذَلِكَ فِي مِرَاثِ
وَالْمَعْدَى وَيَسِيْرِي رِجَالًا اَبْصَارَهُمْ دَوْرًا لِمَجْمُوعِ اَلْاَرَاكِ وَمِنْهُمْ
خَوْفُ اَلْحَشْرِ يَهْمُ بَيْنَ سُرَيْدٍ نَادٍ وَخَافِيَةٍ مَجْمُوعٍ وَسَاكِنَةٍ مَكْحُومٍ
وَدَاخِ مَخْلُصٍ وَكُلَّانِ مَوْجِعٍ فَلَا حَمْلَهُمُ اَلنَّبِيَّةُ وَمِنْهُمْ اَلدَّلَّةُ
فِيهِمْ فِي مَجْرَاحِ اَفْوَاهِهِمْ ضَايِرَةٌ وَمَلُومٌ فِرْعَانٌ قَدْ عَطَّوْا حَتَّى
مَلَّوْا وَفَهَرُوا حَتَّى دَلَّوْا وَمَلَّوْا حَتَّى قَلَّوْا فَلَنْ تَكُنَ الدُّنْيَا اَصْعَقُفَ
اَعْيُنِكُمْ مِنْ حَالَةِ الْقَطْرِ وَفَاِذَا اَلْحَبَابُ وَاَقْطَرُوا مِنْ كَانَ قَبْلَكَ
قَبْلَ اَنْ تَعْتَبُرَ بِكُمُ مِنْ بَعْدِكُمْ اَلرَّغْبُوهَا ذَمِيَّةٌ فَانْهَاهَا قَدْ رَفِضَتْ
مَنْ كَانَ اَسْفَفَ بِهَا نِيَّتَكُمْ فَالاسْتِدْرَاجُ اَللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ وَهَذِهِ اَلْخُطْبَةُ
رَبَابُهَا مِنْ اَلْحَمْدِ اِلَى الرَّعَايَةِ وَبِهِ وَبِهِمْ كَلَامُ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ
الَّذِي لَاسْتَكَّ فِيهِ وَابْنُ الدَّهْبِ بْنِ الرَّعَايَةِ وَالدَّهْبِيُّ مِنَ الْاَحْبَابِ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, including phrases like 'وَمَنْ كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ' and 'وَمَنْ سَلَّمَ بِي بَعْدَ اِحْسَانِ'.

Handwritten note at the bottom center of the page.