

وَيُنَادِي فِي صَفْوَةِ الْمَلَائِكَةِ ثُمَّ خَلَقَ سَبْعًا لِيَسْكُنَ سَمَوَاتِهِ وَعِبَادَتِهِ
الصَّبِيحَ الْأَعْلَى مِنْ مَلَكُوتِهِ خَلَقَهَا بِلُغَا مِنْ مَلَائِكَةٍ وَسَلَامَةٍ يُرْوَجُ
لِحَاجَتِهَا وَحَسَنًا بِهَيْفَتُهَا وَأَجَابَهَا وَيَبِينُ حَقَائِقَ تِلْكَ الْفُرُوجِ أَنْجَلُ
السَّبْحِ مِنْ مَهْرٍ فِي حِطَاءِ بَرِّ الْقُدْسِ وَسُرَّاتِ الْحَيِّ بِسُرَادِ فَاتِ الْحَمْدِ
وَمَرَادِ ذَلِكَ الرَّحِيمِ الَّذِي تَسْتَكِنُ فِيهِ الْأَسْمَاعُ حُجَّاتِ بَرِّ مَرَدِعِ
الْأَبْصَارِ عَنْ بُلُوغِهَا تَقِيفُ حَاسِمَةٌ عَلَى حُدُودِهَا أَنْتَاهُ عَرِضٌ
تَحْتَلِيئَاتٍ وَأَقْلَامُهَا وَمِنَا وَبَاتٍ لِيُحْيِيَ نَسِيمَ جَلَالِ عَزِّهِ لَا يُتَخَوَّنُ
مَا ظَهَرَ فِي الْخَلْقِ مِنْ ضَعْفَةٍ وَلَا يَدْعُونَ أَنَّهُمْ يَجْلِفُونَ سُبْحًا مَعَهُ مَا
يَدْرِكُ عِبَادَ مَكْرُوبِينَ لَا يَسْقُونَ نَبْرًا لِقَوْلِهِ وَهُمْ بِأَمْرٍ يَعْلَمُونَ جَعَلَهُمْ
هُنَا لِيَكُونَ الْآمَانَةُ عَلَى رُحْمِهِ وَجَمَاهِرُ الْإِسْلَامِ وَذَائِعِ أَمْرِهِ
وَتَهْمِهِ وَعَمَّهُمْ مِنْ رَيْبِ الشُّبُهَاتِ فَمَا نَبِيٌّ يُرِيدُ عَنْ سَبِيلِ ضَلَالَةٍ
وَأَمْدَهُمْ بِقَوْلِ الْمَعُونَةِ وَأَشْعَرُ قَلْبِهِمْ فَوَاضِعِ أَحْيَاةِ السَّكِينَةِ
هُوَ بُولَابُ الدَّلَالَةِ إِلَى تَمَاجِيدِهَا وَقَصَبٌ لَهَا مَنَارًا وَاصِحَّةٌ عَلَى عَادَةِ
تَوْجِيدِهِ وَلَوْ قَرَأْتَهُمْ مَوْصُولًا لَأَنَامُوا وَلَوْ رَجَعْتَهُمْ عَقِبَ اللَّيْلِ
وَلَا يَأْبُرُونَ وَلَا يَسْتَوِيكَ بِخَارِجِهَا غَرِيبَةٌ أَبَانَتُهُمْ وَلَوْ رَجَعْتَ بِالْأَطْفَالِ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and other religious or scholarly commentary.

عَلَى عَاوِيَةَ وَيُنْفِخُ فِيهِمْ وَلَا فَاحِشَ فَأُوحِدَ الْآخِرِينَ فِيمَا بَدَنَهُمْ وَلَا سَلَمَهُمْ
الْحَبْرَةَ مَا لَأَقْرَبُ مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِصَحَابِهِمْ وَسَكَنَ مِنْ عَظَمَتِهِ وَهَيْبَتِهِ
جَلَالِهِ فِي أَنْبَاءِ صُدُورِهِمْ وَلَوْ نَطَعَ فِيهِمْ أَلْوَسَاوِسُ فَتَمَرَّجَ
بِرَيْبِهَا عَلَى فِكْرِهِمْ مِنْهُمْ مَنْ هُوَ جَانِبُ الْعَمَامِ وَاللَّحْجِ وَفِي عَظَمَةِ الْجَبَلِ
السَّبْحِ وَفِي فَتْرَةِ الظَّلَامِ الْإِبْهَمِ وَمِنْهُمْ مَنْ فَاحَرَتْ قَلْبَهُمْ
تَحْوِيرَ الْأَرْضِ السَّقْلَى فَبَيَّ كَرَامَاتٍ بِيضٍ قَدْ نَهَضَتْ وَجَارِقًا لَهَا
وَحَتْمًا هَافًا لَقَدْ حَسِبْنَا عَلَى حَيْثُ نَهَتْ مِنَ الْحُدُودِ الْمُنَاهِجَةَ
فَلَا سَفَرٌ عَنْهُمْ إِلَّا سَعَالُ عِبَادَتِهِ وَوَسَلَتْ حَقَائِقُ الْإِيمَانِ بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَ مَعْرِفَتِهِمْ وَقَطَعَهُمُ الْإِقْيَانُ بِهِ إِلَى الْوَلَدِ وَالرَّحْمَةِ وَالرَّعْيَانِ
مَا غَنَدَةُ الْمُسَاعَدَةِ عَلَيْهِمْ قَدْ ذَا فَوَاحِلًا وَمَعْرِفَتِهِ وَتَسْرِيْرًا
الرَّيْزِ مِنْ حَبِيْبَةٍ وَمَكْنَتِ مِنْ سُوْبِلٍ وَقَلْبِهِمْ وَسَبْحَةَ حَقِيقَتِهِ
بِطَوْلِ الطَّاعَةِ أَعْتَدَ لَهُمْ هَيْبَتَهُمْ وَلَمْ يَنْفِرْ طَوْلًا رَغْبَةً إِلَيْهِ مَادَةً
تَضْرَعُونَ وَلَا أَطَاقَ عَنْهُمْ عَظِيمُ الرَّوْلَةِ رِيْعُ شَوْعِهِمْ وَلَمْ
يَتَوَلَّجُوا الْإِحْيَاءَ بِسِتْرِهِ وَلَا مَسَلَفَ نَبِيٍّ وَلَا تَرَكَتْ لَهُمْ سِتْرًا
الْإِحْبَالِ نَصِيْبًا فِي عَظَمَةِ حَسَنَاتِهِمْ وَلَمْ تَجْرُ الْفَتْرَاتُ بَيْنَهُمْ عَلَى طَوْلِ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and other religious or scholarly commentary.

Copyrighted by the University of Cambridge