

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or historical references.

توحيد المشاهدة والظاهر والباطن والاشبه السرا والذلال على ان يحد  
خلقه وحده خلقه على وجوده وباشيائهم على الاشبه الذي  
صدق في معياده وارتفع عن طليعياده وقام بالوسط في خلقه  
عليهم في حكمه بسننهم بجد وث الاشياء على ان يسهل ويمها  
به من العجز على قلوبهم وما اضطرها اليه من الفناء على وامة وا  
لا بعدد وداير لا يمانه وقاير لا يعبر تسلفا الاذهان لا يمشا  
وتسدر له الملاهي لا يحاضره ولا يحط به الاذهان بل تجلي لها بها  
وبها امتنع منها واليهما احكامها ليس يذكيه امتدت به النهايات  
وكبرته بحسبها ولا يذكي عظم شانهت به العايات تسلمه  
بل كبر وعظم سلطانا والشهدان محمدا عبده الصفي وامين الذي  
صلى الله عليه وآله ارسله بوجوب الحج وظهور الفتح والبصالح  
قتلغ الرسالة صادعا بها وحمل على الحق والاعليها ما وانه اعلا  
الارباب ومنار الضياء وجعل مراسم الاسلام متبينة وعرف  
الابان ونقبة منها في صفه عجب خلوا صفا من اجزا ولو كروا  
في عظيم العدة وتسميم النعمة لرجعوا الى الاطربن بها فوا غلات

والمؤمن

King Saud University

لكل القلوب علية والاصار منسولة الا نظرون الا بصيها  
خلق كيف احكر خلقه وانفس ركبته وطاق له السمع والبصر وسرى  
له النظر والبصر انظر الى الائمة في صغر جسمها وطاق في مشيها لا  
تكا اذ نال لمحظ البصر ولا يستدر له الذكر كيف دبت على ارضها  
وصبت على ردفها تسفل الحجة التي تجرها وتعيها في ستمها  
في جرها لبرها وفي وودها الصاهها مكمل برزفها موزقة  
بوقفها لا يغفلها المنان ولا يحورها الدين ولو في الصفا البان  
والبحر الحامير ولو ذكرت في تجاريا كلها وفي جواهرها وسيلها  
في الجوفين سر اسير فطمها وما في الراس من عيناها ولو بها  
من خلقها عجباً ولقيت من وصفها تعبا فعلى الذي قام على  
قوامها وبنائها على عايمها ليرى في فطرها فاطر ولم يعجز على  
خلقها فادر ولو صرت في هذا هيب وكرا لتبلغ عاياتها ما  
الدلالة الاعلان فاطر العلة فوا فاطر الخلق الذي يقصبل كل  
وعا غير اختلاف في كل حي وما الجليل واللطيف والنفيس  
والعزى والضعيف في خلقه الاسواء وذلك السماء والهواء والارض