

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

وَلَمَّا قَانظُرَ إِلَىٰ النَّاسِ وَالتَّيْرِ وَالنَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَالسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالتَّخَلُّفِ  
هَذَا اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَتَعَجَّرَ هَذِهِ الْحَيَاةَ وَكَثُرَ هَذِهِ الْحَيَاةَ وَطَوَّلَ  
هَذِهِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَتَعَجَّرَ هَذِهِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَتَعَجَّرَ هَذِهِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ  
جَدَّ الْقَدِيرُ وَتَعَجَّرَ هَذِهِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَتَعَجَّرَ هَذِهِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ  
صَوَّرَهُمْ صَائِعًا لَمْ يَجْعَلْهُمُ إِلَّا حَيَّةً فِيمَا أَدْعُوا وَلَا تَحْقِيقًا لِمَا أَدْعُوا  
يَكُونُ بِنَاءً مِنْ قَبْرِيَانِ أَوْ جَنَابَةٍ مِنْ عَيْرِ جَانٍ وَإِنْ سَبَّحْتَ قَلْتُ فِي  
أَحْرَادِهِ أَوْ حَلَقَ لَهَا عَيْنَيْنِ جَمْرًا وَبِئْسَ مَا سَرَّحَ كَمَا حَادَّ قَمِينٍ قَمْرًا  
وَجَعَلَ لَهَا السَّمْعَ الْحَيِّفَ وَفَتَحَ لَهَا الْقَمَّ السَّوِيَّ وَجَعَلَ لَهَا الْبَصَرَ الْقَوِيَّ  
وَنَابِئِينَ بِهَيْمَا تَقْرُضُ وَتَحْلِبُ بِهَيْمَا تَمْتَصُّ بِهَيْمَا تَزِيغُ فِي تَضَمُّنِ  
وَلَا يَسْتَطِيعُونَ دَهْمًا وَلَا يُوَاجِلُونَ الْجَمْعَ حَتَّى تَرُدَّ الْحَوْتَ فِي رَوْحِهَا  
وَتَقْضَى مَرَّةً سَهْوًا بِهَيْمَا وَتَحْلِبُهَا كَلَّةً لَا يَكُونُ إِصْبَعًا مَسْتَدْفِقَةً تَبَارَكَ  
الَّذِي يَجْعَلُ لِمَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ صَوْعًا وَكُوْنًا وَيَعْبُرُ لَهُ خَلْقًا  
وَوَجْهًا أَوْ يَلْقَى بِالطَّاعَةِ الْبَرِّ سَلْمًا وَضَعْفًا وَيُعْطِي لِمَا دَرَبْتَهُ  
وَحَوْقًا فَالطَّبِيرُ سَحْبَةٌ لِأَمْرِهِ أَحْصَى عِلْدَ الْوَيْسِ فِيهَا وَالْفَتْرُ يَأْتِي  
قَوْلًا نَمَّا عَلَى الْبَدَنِ وَالْيَسِيرُ قَلْبًا قَوْلًا نَمَّا وَأَحْصَى أَجْنَاسَهَا قَوْلًا

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

هذا

وَهَذَا عُنْفَابٌ وَهَذَا حَمَامٌ وَهَذَا نَمَامٌ دَعَا كَلَامًا وَيَأْتِي بِكُلِّ  
لَمْ يَرْتَفِعْ وَأَتَى السَّمَاءَ السَّعَاتِ الْغَالِثَ فَهَاطَلَتْ دِيْمَهَا وَهَدَّ تَسْمِيَهَا  
فَبَلَ الْأَرْضَ نَجْمًا وَفِيهَا وَأَخْرَجَ نَبَاتًا وَجَعَلَ فِيهَا **وَحِطَّةً لِلْعَالَمِينَ**  
فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهَا حَيَّةً مِنْ خَطْبَةٍ مِنْ أَصُولِ الْعَالَمِ وَمِنَ الْأَجْمَعِ خَطْبَةٍ  
مَا وَجَدَ مِنْ مَهْدَةٍ وَلَا حَقِيقَةٍ أَصَابَتْ مِنْ مَنَلَةٍ وَلَا آيَةٍ عَنَى  
سَبِيحَةٍ وَلَا صَمَلَةٍ مِنْ أَشَارِ اللَّيْلِ وَتَوْجُوهٍ كَلَّ عُرُوفٍ بِنَفْسِهِ مَضْمُونِ  
وَكُلُّ مَا فِي سِوَاهِ الْعَالَمِ فَاعِلٌ لَا يَأْخُضُ إِلَّا فِي الْعَمَلِ مَعْلَمًا يَجْعَلُ كَرِي  
عَنَى لَا يَسْتَفَادُهُ إِلَّا بِصَحْبَةِ الْأَوْقَاتِ وَلَا تَرْتَفِعُهُ إِلَّا بِدَوَاتِ سَبَقِ  
الْأَوْقَاتِ كَوْنُهُ وَالْهَدْمُ وَجُودُهُ وَالْإِسْبَاءُ أَزَلُّ بِسَبْعِينَ أَلْفَ مَرَّةً  
الْأَسْعَرُ لَمْ يَضْأِدْ بَيْنَ الْأُمُورِ عُرُوفَ الْأَصْدَلِ وَفَقَادَتِ بَيْنَ  
الْأَشْيَاءِ عُرُوفَ الْأَقْرَبِينَ كَلِّصَاةً لَمُورٍ بِالظُّلْمَةِ وَالْوَضُوحَ بِالْبَهْمَةِ  
وَالْحُجُودَ بِالْبَلْبَلِ وَالْحُرُوفَ بِالصَّرْحِ مُؤَلِّفٌ بَيْنَ مَعَادِيهَا نَمَائِمًا قَارِئًا  
بَيْنَ مَسْبَاتِهَا نَمَائِمًا مُقَرَّبًا بَيْنَ مَسْبَاعِيهَا مَقْرُوبًا بَيْنَ مَسْبَاتِهَا نَمَائِمًا  
لَا تَقْرَأُ حَيْثُ لَا يَجْسِبُ بَعْدَ وَرَاءِ الْحَالِ دَوَاتِ أَقْسَمَهَا وَيَشِيرُ  
الْأَلَاتِ الْبَيْطَاتِ هَا سَعْبَاتُهَا مَسْبَاتُهَا قَدِيمَةٌ وَجَمْعُهَا قَدِيمَةٌ

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.