

حَيْرَةً حَلْفَةً وَأَقَامَ دَعَائِمَ حَيْبَةٍ أَدَلَّ الْأَدْيَانَ بِعِزَّةٍ وَوَضَعَ الْمَلِكِ
بِرْفَعِهِ وَأَهَانَ أَعْلَاهُ بِكَرَامَتِهِ وَخَدَّلَ بِهَا دَيْبَ بَصِيرَةٍ وَهَدَمَ أَرْكَانَ
الصَّلَاةِ بِرَيْبَةٍ وَسَقَى مِنْ حَيَاضِهِ وَأَنَا فِي الْحَيَاضِ مَوَاقِفُ حَيْبَةٍ
فَمَجَّعَهُ لَا أَنْصَابَ لِعُرْوَةٍ وَلَا قَلْبَ حَلْفَةٍ وَلَا أَيْهَامَ لَا كَسَائِدَ لَا
زَوْلَالَ لَرَعَائِي وَلَا انْقِلَابَ لِحَيْبَتِهِ وَلَا انْقِطَاعَ لِدُنْيَتِهِ وَلَا عَفَا لِسَيْبَتِهِ
وَلَا حَجَلٍ لِعُرْوَةٍ وَلَا صَدْلَ لِبَطْنٍ وَلَا عُوقُوتَ لِسَهْوَةٍ وَلَا سَوَادَ لِنُجْمَةٍ
وَلَا عِوَجَ لَأَنْصَابِهِ وَلَا عَصَلَ فِي عُرْوَةٍ وَلَا وَعْتَ لِحَيْبَةٍ وَلَا انْقِطَاعَ
لِبَصَائِحِهِ وَلَا سَرَادَةَ لِحُلَاوِيَةٍ فَهَمُّودَ عَائِرَ اسْمَاعِيلَ فِي حَيْبِ اسْمَاعِيهَا
وَبَيْتَ لَهَا اسْمَاءَهَا وَيَبَاعُ عِزَّتَ حَيْبُونَهَا وَمَصَابِيحَ سُبَيْتِهَا
وَمَسَارِقَ قَمِيحِهَا سَفَارَهَا وَأَعْلَامَ قَصِيدِهَا حَاجِبَهَا وَمَنَاهِلَ رِيحِهَا
بِهَارِهَا حَسْبَ اللَّهِ فِيهَا مَنَسِي وَصُورَ بِيضِ ذُرْوَةٍ دَعَائِمَ وَسَائِدَ حَلْفَتِهِ
فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ فِي سَائِرِ الْأَرْكَانِ وَفِيهِ الْبُنْيَانُ مِنْهُ الْبَرْهَانُ مُضِي
الْبُنْيَانُ عِنْدَ السَّلْطَانِ مُسْرَفُ الْمَنَاصِعِ وَالْمَنَاصِعُ فِي مَنَاصِعِهَا وَوَعْدُهَا
وَأَدْوَالُهَا حَمْدُ رِصْعِهَا مَوَاضِعُهَا أَنْ لَمْ يَسْجُدْ لَهَا بَعْدَ تَحْمِيلِهَا صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ بِأَجْحَبِ حَيْبٍ دَنَائِمِ الدُّنْيَا الْانْقِطَاعَ وَالْقَبْلَ مِنَ الْآخِرَةِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بكرامة" and "بصيرة".

القطر

الْإِطْلَاقَ وَأَطَلَّتْ حَيْبَتُهَا بَعْدَ السَّرَاوِ وَقَامَتْ بِأَهْلِهَا عَلَى سَائِرِ
وَحْشِنَ مِنْهَا مَهَادَ فَرَفَتْ بِهَا قِيَادَ فِي انْقِطَاعِ مِنْ مَدَنِيهَا وَأَقْرَبَ
مِنْ أَشْرَاطِهَا وَبَصُرَ مِنْ أَهْلِهَا وَأَنْصَابَ مِنْ حَلْفَتِهَا وَالشَّارِبِ
سَبِيهَا وَعَفَا مِنْ أَعْلَاهَا وَكَتَفَتِ مِنْ عُمَلِهَا وَمِنْ قَصْرِ مِنْ طَوْلِهَا
جَعَلَهُ اللَّهُ سَحَابًا لِعَالِ رِيسَالَتِهِ وَكَرَامَةً لَأُمَّتِهِ وَرَبْعًا لِأَهْلِهَا
وَرِجْعَةً لِعَوْلَانِيَةٍ وَسُرْفًا لِانْقِصَارِهَا مِنْ زَلْزَلَةِ عِلْيَةَ الْكِتَابِ نَوْمًا لَهَا
مَصَابِيحًا وَسِرْلًا لِالْحَيْبِ وَأَقْرَبَهُ وَبِحْرَالِهَا لَدَيْهَا فَعَدَّهَا وَبِحْرَالِهَا
بِضَلِّهَا وَسَعَا عَلَا بِظَلْمِ رِصْعِهَا وَأَنَا لِحَيْبَتِهَا نَزْوِيلِيهَا
لَا تَهْلِكُ أَرْكَانُهَا وَمِنْهَا لَا تَحْتَسِبُ اسْمَاءُ وَعِزَّتُهَا تَهْتَمُّ أَنْصَابُهَا
لَا تَحْتَدِلُ عَوَانَتُهُ فَهَوَّوْهُ عِلَانَ الْإِهْبَانِ وَبِحَيْبَتِهَا وَبِنَاوِجِ الْمَلِيحِ وَبِحَيْبَتِهَا
وَبِيضِ الْمَدْلِ وَغَلْمَانَتِهَا وَأَنَا فِي الْإِسْلَامِ وَبِنَاوِجِ الْوَادِ وَبِحَيْبَتِهَا
وَبِحَيْبَتِهَا وَبِحَيْبَتِهَا وَبِحَيْبَتِهَا وَبِحَيْبَتِهَا وَبِحَيْبَتِهَا وَبِحَيْبَتِهَا
مَنَاهِلَ لَا تَبْقِضُهَا الْوَارِدُونَ وَمَسَارِقَ لَا تَبْقِضُهَا السَّافِرُونَ
وَأَعْلَامَ لَا تَبْقِضُهَا السَّائِرُونَ فَوَإِذَا لَا يَحْجُزُهَا عِنْدَ الْفَائِضِينَ
جَعَلَهُ اللَّهُ رَبًّا لِعَطِشِ الْعُلَمَاءِ وَرَبْعًا لِأَهْلِهَا وَوَجَّاحَ لَطْفِهَا

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.