

هذا شرح النور
 في علم الحروف
 في علم الحروف
 في علم الحروف

بما قال رجل حامي الحقيقة اي انه شهر الاضمار النوع
 الحاسن ما ركب تركيب خمسة عشر من الاحوال بقولنا
 فلان جاري بيت بيت واصله بيتا بيت اي
 ملاصقا فخذ الجار وهو اللام وركب اليه اسمان
 وعامل الحال ما في قوله جاري من معنى الفعل
 فانه في معنى مجازي وجوزوا ان يكون الجار المفعول
 الي وان لا يتعد جارا صلا بل فالعطف وقالت
 العرب ايضا تساقطوا اخول اخول اي يتعديان
 وهو بلحا المعجزة والله قال **النوع**
 يصف نور اطمع الكلاب ثمنه تساقط روقه ضاربا
 سقاط راز العين اخول اخولا وفي الحديث
 كان يتحولنا بالوعظ اي يتعدها بها شيئا فيساقط
 تخافة المسامة علينا قال ابو علي هو من قولهم
 تساقطوا اخول اخول اي يتعديا تعدي وكان
 الاصمعي يرويه يتحولنا بالنون ويقول معناه
 يتعدها فان قلت ما الفرق بين هذا
 النوع والبيت الذي نسده في النوع الذي
 قبله فانك زعمت ان بين بين فيه حال
 قلت معنى قولنا هناك انه متعلق باسمه
 محذوف

قوله في معنى هو من خاص يحسن قبيلا اذا
 تضر وقوله بعض هو من باين بعض
 بوضا اذا تقدم اه شحاهاون
 حطه الله امي

محذوف ذلك المحذوف وهو الحال لانه نفسه حال
 بخلاف هذا النوع فان المركب نفسه حال لانه ليس
 بظرف واذا اخرجت سائر هذه الظروف والظروف
 عن الظرفية والحالية تعينت الاضافة واقتنع
 التركيب نقول هذه بمنزلة يترى من محذوف
 الاول غير منون والثاني متونا ومنله فلان
 ياتينا كل صباح مسرا قال
 ولولا يوم يوم ما اردنا جراك والتموض لها جزا
 وهذا زانها من كلامي في المقدمة فاني قلت
 وما ركب من الظروف والاحوال فلان البناء
 المذكور مقيد بوجود الظرفية والحالية وانها
 متى تعدت وجبله جوع الى الاعراب والما قبلنا
 الظروف على الاحوال لان ذلك في الظروف والكثير
 وتوعا فكان اولى بالتقدم فان قلت قد
 وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال
 كقولهم وقفوا في حوض بيض اي في شوك
 ليسر التلخص منها قلت هو شيئا فذلك
 لم اتعرض لذلك في هذا المختصر ولا يقع في التبريل
 تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه